

Responsable UE
Michaël Bihain

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

D1980 - Architecture d'intérieur - mobilier et objets

4 crédits • 80 points • 60 heures • Bihain Michaël, Delecour Eléonore

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exprimer et développer de façon progressive sa sensibilité à l'espace de façon à intégrer paramètre après paramètre le maximum de compétences nécessaires à la réalisation du projet
- Innover dans la conception d'aménagement et design d'intérieur à travers ses projets
- Intégrer toutes les composantes du projet en vue de sa concrétisation (conception, matériaux, plans, textures, recherches formelles, couleurs, recherche d'informations complémentaires, remise en question, présentation, communication)
- Démontrer sa proactivité au travers de contacts avec le client potentiel lors de rencontres individuelles et/ou collectives avec le professeur

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C5 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

LES ACQUIS DU PROGRAMME

- > Apprendre à observer en trois dimensions les espaces qui nous entourent
- > Développer une recherche formelle personnelle liée à l'architecture d'intérieur
- > Capacité à travailler individuellement
- > Capacité à travailler en groupe
- > S'ouvrir et respecter les particularités artistiques de chacun
- > Développer ses qualités artistiques de façon générale
- > Apprendre les méthodes de relevé d'un espace intérieur
- > Apprendre les méthodes de traçages de plans, coupes et élévations
- > Apprendre les méthodes de réalisation de maquettes et de documents de présentation
- > Savoir utiliser les logiciels de dessin
- > Connaître par des exemples et croquis, les détails techniques les plus courants
- > Etude des proportions (recherche formelle des volumes liés à l'espace d'intérieur)
- > Développer son autonomie et son sens de la responsabilité: (recherche de plans au cadastre etc.)
- > Etude colorimétrique (effets des couleurs sur notre environnement, notre humeur et la perspective)
- > Développer le contact vers l'extérieur: (clients etc.)
- > Développer sa réflexion sur les besoins de notre société
- > Développer les qualités artistiques propres à une situation
- > Juxtaposer ses acquis artistiques avec sa connaissance des besoins de notre société
- > Rédiger une analyse
- > Développer la présentation et la communication d'un projet

--

Contenu

- > Apprendre et gérer 3 à 4 types d'espaces intérieurs :
- > L'espace **atelier de travail/scolaire** > **'One-shot'**

> L'espace **commercial** >

'Mag-Mad'

> L'espace **résidentiel** >

'Sweet home'

> L'espace **produit** >

'Micro-Macro'

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Production artistique dans le cadre des cours et en dehors. Suivi individuel des travaux.
Présentation devant le groupe classe et analyse critique.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue portant sur les travaux de l'année. La participation aux cours et la présentation régulière des travaux est exigée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
[Myltranet](#) > [mes études](#) > [mes cours](#)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours