

**Responsable UE**

Pierre Collin

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-

luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Corequis : BD308 Technique de narration

## Activité.s d'apprentissage

---

**B3331 - Écriture texte et mise en récit**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Appliquer, de façon la plus autonome possible, les grands principes et mécanismes de la dramaturgie aux travers d'exercices progressifs d'écriture en imaginant des histoires courtes
- Rédiger le story-board écrit des récits imaginés en se montrant critique vis-à-vis de sa production

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

L'objectif de ce cours de 3<sup>ème</sup> est de poursuivre l'initiation à la narration entamée en 2<sup>ème</sup> année, continuer à entraîner son imaginaire, à l'organiser et à le dramatiser en appliquant les principes de base de la dramaturgie. L'étape supplémentaire dans ce cours de 3<sup>ème</sup> est de glisser de l'écriture « littéraire » vers l'écriture BD. Je maintiens l'aspect rédactionnel mais sous forme de storyboard.

Il ne s'agit pas ici de « concurrencer » le cours de BD. Cela reste bien sûr avant tout un cours de narration mais où le récit est transposé sous forme de storyboard écrit détaillé ( plan, action, dialogues...)

### Contenu

---

- Exercice d'adaptation d'une nouvelle littéraire au medium de la BD
  1. analyse écrite
  2. réécriture en continu de la nouvelle sous forme de synopsis
  3. storyboard détaillé et écrit
- Travail de collaboration avec les cours d'atelier BD sur le plan de l'écriture et de la narration (cfr programme du cours d'atelier)

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Travail de collaboration et au cas par cas avec les étudiants.  
Suivi individualisé.

### Bibliographie

---

Cf cours de narration de Bac 2

### Mode d'évaluation pratiqué

---

- Cours quadrimestrialisé
- Evaluation "continue" des deux travaux réalisés pendant le quadrimestre
- Critères d'évaluation :
  1. présence et travail au cours
  2. capacité à chercher, se questionner, se remettre en question.
  3. originalité, efficacité, clarté.
  4. respect des différentes étapes.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours