

Responsable UE

Inge Noppe

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

4 crédits • 80 points • 60 heures

Prérequis : CR203 Techniques et technologie

Corequis : CR306 Techniques et technologie

Activités d'apprentissage

C3170 - Sciences et sciences appliquées - chimie de base

2 crédits • 40 points • 30 heures • El Ouahabi Meriam

C3500 - Techniques et technologies - conservation restauration

2 crédits • 40 points • 30 heures • Noppe Inge

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, CONSERVATION ET RESTAURATION, ORIENTATION CERAMIQUE**, l'étudiant est capable de :

- Identifier, avec un vocabulaire adapté, spécialisé, conventionnel, des objets en céramique des points de vue technique, technologique et socio-historique.
- Transférer ses acquis en matière de technique et technologie de la céramique à un ou des cas complexes de restauration via la rédaction d'une fiche d'identification et de traitement.
- Reconnaître les anciennes interventions et anciens matériaux de restauration des céramiques afin de les dérestaurer.
- Décider de préserver une ancienne restauration d'un objet cérame après évaluation de son état sanitaire et en reconnaissant sa valeur historique
- Créer une matériauthèque en compilant des informations et des échantillons d'anciens et de nouveaux adhésifs de restauration afin d'enrichir ses connaissances

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, CONSERVATION ET RESTAURATION, ORIENTATION PEINTURE**, l'étudiant est capable de:

- Identifier les matériaux constitutifs d'une œuvre en précisant leur nature et composition chimique, en situant le cadre historique de leur utilisation et en rétablissant leurs fonctions techniques, artistiques et esthétiques.
- restituer, en utilisant le vocabulaire adéquat, les connaissances approfondies acquises dans différents domaines d'études et d'expérimentations de matériaux et techniques.
- Recourir à l'analyse systématique des produits et matériaux en œuvre afin d'évaluer leur comportement et leur compatibilité à plus ou moins long terme.
- Argumenter le choix des matériaux et processus techniques en respectant le cadre déontologique des interventions de conservation restauration.
- Documenter les différents actes techniques afin de communiquer sa connaissance et sa compréhension précise des matériaux et techniques utilisées.

Au terme du cours de **SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUEES, CHIMIE DE BASE**, l'étudiant est capable de:

- D'identifier la technique de caractérisation la plus adéquate parmi les spectroscopies afin d'étudier le matériau ou l'échantillon de matériau
- d'expliquer les méthodes de fabrication des matériaux utilisés en CROA, à savoir le verre (céramiques) et l'acier (peinture et céramiques)
- D'identifier la nature des réactions chimiques en jeu lors d'un processus de dégradation ou de vieillissement dans le verre (céramiques) et dans les métaux (céramiques et peintures)
- Appliquer les concepts de physico-chimie à l'étude spécifique de la couleur (peinture)
- De lire transversalement une publication scientifique et d'en dégager les informations pertinentes

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme de ce module, l'étudiant est capable de :

- 1) Appliquer les concepts de physico-chimie à l'étude spécifique de la couleur, en particulier les chromophores
- 2) Identifier la technique de caractérisation la plus adéquate afin d'étudier le matériau ou l'échantillon de matériau
- 3) De lire transversalement une publication scientifique et d'en dégager les informations pertinentes

Contenu

Les techniques de caractérisation

- Spectroscopie UV
- Spectroscopie IRTF
- Spectroscopie Mössbauer
- Diffraction des rayons X
- PIXE/PIGE
- Microscopies
- Chromatographies
- Méthodes de datation : thermoluminescence et C¹⁴

Lectures de publications scientifiques

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique accompagné d'exemples et d'études de cas.

Mode d'évaluation pratiqué

La note finale repose sur un examen écrit à livre ouvert en fin du quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

- Techniques et technologies - conservation restauration

Noppe Inge

Objectifs

Objectifs

Ce cours de technique et de technologie (Tito.) outre la théorie et l'exercice tentera de vous transmettre une attitude professionnelle juste et responsable.

Ceci englobe aussi bien un certain savoir-faire que des données pratiques que vous

pourriez rencontrer dans un atelier : exécution d'un travail bien précis sur une œuvre, gestion des produits, du matériel, de la sécurité, rangement et nettoyage de l'espace de travail, mais aussi un travail de groupe, ce qui implique, le respect des consignes, des horaires, du calendrier imposé et une faculté de communication, de dialogue.

La théorie et l'exercice proposés dans le cours de cette année, vous permettra de voir une certaine approche de la retouche, il essayera de mettre en évidence certaines qualités indispensables à la bonne pratique de votre future profession, outre le soin, la précision, l'observation, l'analyse visuelle pour effectuer la retouche, la vision en trois dimensions pour les mastics, la rigueur, mais aussi le sens du jugement critique de votre travail.

Contenu

DU MASTICAGE A LA RETOUCHE

OU

L'INTEGRATION DES LACUNES

Plan du cours

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de cette année s'intitule : " Du masticage à la retouche ou l'intégration des lacunes."

Ce cours théorique essayera de vous donner un aperçu des pratiques les plus couramment utilisées dans les divers ateliers (Belge et Français) au niveau du mastic et de la retouche.

Pour des raisons de temps, je ne pourrai pas aborder ici les méthodes de réintégration c'est-à-dire l'élaboration esthétique de la retouche.

Donc, j'aborderais ici une approche technique de la retouche, c'est-à-dire l'élaboration de la retouche (retouche à l'aquarelle, gouache , ...).

Cette partie théorique sera complétée par un exercice pratique (qui se décline en plusieurs étapes et qui vous sera expliqué ultérieurement). Cet exercice individuel vise à expérimenter les techniques, méthodes ainsi que les matériaux et produits utilisés en conservation-restauration, il fait également appel à des acquis, des compétences que vous avez apprises dans les années de Baccalauréat. Tout ceci pour, je l'espère, vous permettre d'acquérir un esprit de réflexion critique, et une autonomie dans votre travail, sans oublier le sens de la recherche, du dialogue et du partage des diverses observations avec vos collègues.

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation du cours est réalisée par le professeur. Elle tient compte de la participation aux cours et des connaissances acquises. Un examen est organisé en fin de quadrimestre pour évaluer la compréhension du cours et l'acquisition des connaissances.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours