

**Responsable UE**

Julien Englebert

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Dominique Mangon

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

12 crédits • 240 points • 180 heures

## Activité.s d'apprentissage

**R1800 - Dessin dessin et moyens d'expression**

12 crédits • 240 points • 180 heures • Englebert Julien

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE l'étudiant est capable de :

- Traduire la réalité en reproduisant les éléments essentiels pour une bonne compréhension du sujet en appliquant les notions théoriques et techniques du dessin
- Gérer les différentes étapes de la réalisation de son dessin
- Donner de la force à son dessin par l'utilisation des contrastes dans le but de présenter des roughs de qualité

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C9 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

L'objectif est d'amener l'étudiant à analyser et synthétiser la réalité d'après observation, suivant différentes méthodes pour en dégager les grandes lignes.

### Contenu

---

L'élève apprendra à:

- Distinguer l'essentiel du détail, d'après documents (dessins, photographies...) afin de donner rapidement à ses réalisations de l'attrait et du caractère.
- Développer le sens de l'observation
- Respecter les proportions

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

L'étudiant sera essentiellement 'actif' et conscient de son propre apprentissage grâce au principe d'essais-erreurs,

Le travail est individuel autour d'exercices spécifiques et le suivi individuel ou collectif au moyen de mises en commun.

### Bibliographie

---

- B.Barber, *12 leçons pour apprendre à dessiner*, Marabout, 2015.
- Peter Gray, *Apprendre à dessiner*, evergreen, 2007.
- *Le Dessin, les principales techniques, les gestes*. Editions Atlas, 2007.
- Bert Dodson, *Les clés du dessin*, Ulysseédition, 1991
- G.Krisztian & N.Schlempp-Ulker, *Croquis au marqueur*.
- Gabriel Martin Roig, *Les Fondamentaux du croquis*, Gründ, 2004.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

- Evaluation continue des dessins réalisés en classe et à domicile, suivi à distance par mail.
- Evaluation sommative et individuelle en janvier (50%) et en juin (50%).

*Règlement:*

*Tout étudiant dont la fréquentation aura été irrégulière pourra se voir refuser l'inscription à la session d'examens et des évaluations artistiques (voir le règlement particulier des études).*

*Les travaux non supervisés en classe ne seront pas évalués.*

*Un travail non rentré dans les délais sera sanctionné (premier retard : -50%, après : 0).*

*Il revient à l'étudiant de faire parvenir un travail au professeur en cas d'absence le jour de la remise.*

*En cas de maladie justifiée, l'étudiant remettra le travail au premier cours suivant l'absence.*

*L'étudiant présentera au professeur le document justificatif relatif à toute absence avant de le remettre à l'accueil.*

*Le seuil de réussite est placé à 10/20.*

*Ce cours ne peut pas être présenté en 2e session.*

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours