

Responsable UE

Olivier Evrard

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Martine Liakhov

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

5 crédits • 100 points • 90 heures

Corequis : CV300 Atelier CVG

Activités d'apprentissage

V3302 - Techniques et technologies infographie

3 crédits • 60 points • 60 heures • Evrard Olivier

V3312 - Techniques et technologies imprimerie

2 crédits • 40 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**IMPRIMERIE**, l'étudiant est capable de :

- Distinguer les différents supports d'impression et leurs particularités. (C6)
- D'approfondir son observation des imprimés en uniformisant ses méthodes de travail. (C6)
- Établir les différentes étapes sur la fabrication d'un livre et sa reliure. (C6)
- Concrétiser un projet graphique en concordance avec les techniques et technologies utilisées dans le cadre de son jury de fin de cycle (C4)

Au terme du cours d'**INFOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser les différents logiciels WEB et les langages HTML et CSS afin de réaliser un support WEB, adaptatif, multi écrans dans le respect du briefing (C1, C5, C6)
- S'initier à l'art numérique, le design génératif, l'interactivité, l'installation via le code software et le montage hardware. (C1, C5, C6)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

- savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe);
- faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, se mettre en recherche);
- faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique);
- présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect des consignes).
- mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (Toutes les hybridations sont bien sûr permises et souhaitables et de nombreux exemples pris dans les arts numériques actuels en seront donnés);

Contenu

- initiation à Première (montage vidéo)
- initiation à After-Effect (effets vidéos)
- initiation à Nodebox
- initiation à la création typo numérique
- initiation l'open source, au DIY et au "hacking"

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours sera alterné de travaux de groupes, travaux individuels, travaux en suivi avec l'atelier, critiques collectives, analyses de documents, recherches, exercices préparatoires, moments d'évaluation et de régulation des projets.

Bibliographie

Le cours en ligne:
<http://www.olivierevrard.be>

Mode d'évaluation pratiqué

- Addition des différents travaux réalisés durant le 2e quadrimestre.
- Voir charte d'évaluation à télécharger

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Approfondir l'observation et uniformiser les méthodes de travail.
L'élève sera mis en contact avec différentes PME.

Contenu

Le papier:

- fabrication et utilités;
- particularités des papiers;
- les formats de papier;
- conditionnement du papier;
- commande et manutention.

L'imposition:

- le tracé;
- le pliage de la feuille;
- impositions en 2 formes;
- impositions en 1 forme.

Le façonnage:

- la reliure fil de lin;
- la reliure soudure plastique;
- la reliure fil de fer.

(en fonction du calendrier des cours :

Edition:

- la couverture;
 - architecture d'un livre;
 - les mentions légales.
-)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- l'analyse de différents imprimés;
- la recherche d'une documentation et sa présentation.

Bibliographie

L'effet Gutenberg.

Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).

Albert Javet, Henri Matthey.

Les applications nouvelles des procédés d'impression.

Pierre Durchon.

La chaîne graphique.

Kaj Johansson, Peter Lundberg,

Robert Ryberg.

L'aventure du livre.

Jean-Paul Fontaine.

La reliure.

Joseph Cambras.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.

Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Cf. pdf

Travaux pratiques et examen

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours