

## Responsable UE

Pascal Damuseau

## Président de jury

Roland Decaudin

## Secrétaire de jury

Carine Dujardin

## Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

## Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
5 crédits • 100 points • 75 heures

## Activité.s d'apprentissage

### F1302 - Techniques et technologies infographie

2 crédits • 40 points • 30 heures • Damuseau Pascal

### F1392 - Techniques et technologies photographie

3 crédits • 60 points • 45 heures • Hannotte Vinciane, Dautrepe Emmanuel

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser le langage technique adéquat dans sa pratique photographique.
- Transférer ses connaissances théoriques et techniques dans des exercices pratiques.

Au terme du cours d'**INFOGRAPHIE**, l'étudiant est capable :

- Démontrer sa compréhension des principes de la photographie numérique.
- Exploiter les bases de l'informatique appliquée à la photographie.
- Démontrer sa connaissance des différents matériels utilisés en photographie numérique.

Au terme du cours de **TITO PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Démontrer sa compréhension des principes de l'appareil photographique par écrit.
- Résoudre des problèmes simples liés à la technique [exposition, mise au point, profondeur de champ, vitesse d'obturation,...] sur base d'exercices pratiques.
- Situer sa pratique personnelle de la photographie dans le monde global de la production d'images.
- Mesurer les enjeux de l'expression de et par la lumière afin d'affiner sa compréhension du caractère de l'écriture photographique.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Cours de base : donner les outils qui permettent aux étudiants de comprendre les bases du système de photographie numérique. Etude du matériel de prise de vue et de postproduction numérique. Notions théoriques d'informatique, transfert des connaissances au travail pratique en relation avec les cours artistiques.

### Contenu

---

- Technique de l'ordinateur ;
- Système d'exploitation ;
- Gestion des fichiers, organisation disque dur ;
- Supports de stockage ;
- Ouverture et amélioration d'images ;
- Transfert, sauvegarde et diffusion des images ;
- Bases de Photoshop;

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Expositive

### Bibliographie

---

- « Cours de photographie numérique » René Bouillot, éditions Dunod,
- « Photographie numérique » Tim Daly,
- « Gestion de la couleur » Gérard Niemetzky, éditions Eyrolles.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Evaluation sous forme d'examen écrit en fin de période.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

### Objectifs

---

L'étudiant utilise le matériel photographique de prise de vue (l'appareil reflex).  
L'étudiant comprend les bases de la technologie photographique.  
L'étudiant utilise le langage technique adéquat dans sa pratique.  
L'étudiant transfère ses connaissances théoriques dans des exercices pratiques.

### Contenu

---

Comment photographier ?

- Principe de l'appareil photographique.
- L'appareil réflex.
- L'objectif (distance focale, ouverture du diaphragme, angle de champ, mise au point et profondeur de champ).
- L'obturateur.
- L'exposition (mesure, réglage, histogramme).
- La sensibilité.
- Le flash électronique (caractéristique et fonctionnement).

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Transfert des connaissances techniques dans des exercices pratiques.
- Application technique avec analyse et critique des prises de vue.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

### Bibliographie

---

La photographie (E.Boubat), Time Life, L'appareil photo (A.Adams), Le réflex 24x36 (P.Montel), La pratique du réflex argentique et numérique (R.Bouillot), Manuel de photographie numérique (T.Daly), La photo numérique (R.Sheppard).

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation du cours est sommative, sous forme d'une remise de travaux (exercices + thème au choix).

Cette évaluation aura lieu pendant la session d'examens du mois de mai/juin.

L'évaluation du cours de technique et technologie de la photographie est ajoutée à celle du cours de Tito Infographie pour former l'évaluation de "l'UE n°5 Technique et Technologie".

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours