

Responsable UE

Leila Rebbouh

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

5 crédits • 100 points • 0 heures

Corequis : CR305 Techniques et technologie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, CONSERVATION ET RESTAURATION, ORIENTATION CERAMIQUE**, l'étudiant est capable de :

- Transférer ses acquis en matière de technique et technologie de la céramique à un ou des cas particu-lier(s), traité à l'atelier
- Rédiger un dossier de restauration complet sur le ou les cas d'atelier et ce, de manière autonome.
- Choisir les adhésifs, solvants, matériaux de bouchage, produits de retouches et dorures grâce à la mémorisation de contenus théoriques et l'expérimentation de ces matériaux au travers d'échantil-lons, d'éprouvettes et d'exercices de mise en situation

Au terme du cours de **SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUEES, CHIMIE DE BASE**, l'étudiant est capable de :

- D'identifier la technique de caractérisation la plus adéquate parmi les microscopies afin d'étudier le matériau ou l'échantillon de matériau
- Etre capable d'expliquer les méthodes de fabrication des matériaux utilisés en CROA, à savoir les ma-tériaux de construction moderne et les céramiques (céramique)
- D'identifier la nature des phénomènes lors d'un processus de dégradation ou de vieillissement (céra-miques et peintures)
- Appliquer les concepts de résistance de matériaux dans l'étude des peintures sur toiles (peintures)
- De lire transversalement une publication scientifique et d'en dégager les informations pertinentes

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, CONSERVATION ET RESTAURATION, ORIENTATION PEINTURE**, l'étudiant est capable de:

- Identifier les matériaux constitutifs d'une œuvre en précisant leur nature et composition chimique, en situant le cadre historique de leur utilisation et en rétablissant leurs fonctions techniques, artistiques et esthétiques.
- Formuler et structurer, en utilisant le vocabulaire adéquat, les connaissances approfondies acquises dans différents domaines d'études et d'expérimentations de matériaux et techniques.
- Recourir à l'analyse systématique des produits et matériaux en œuvre afin d'évaluer leur comporte-ment et leur compatibilité à plus ou moins long terme.
- Argumenter le choix des matériaux et processus techniques en respectant le cadre déontologique des interventions de conservation restauration.
- Documenter les différents actes techniques afin de communiquer sa connaissance et sa compréhen-sion précise des matériaux et techniques utilisées.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la

note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.