

Responsable UE
Luc Mabile

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
24 crédits • 480 points • 180 heures
Corequis : AM500 Atelier de la spécialité

Activité.s d'apprentissage

A5150 - Mémoire

10 crédits • 200 points • 0 heures • Golenvaux Dorothée

A5601 - Architecture d'intérieur : atelier

14 crédits • 280 points • 180 heures • Mabile Luc, Maes Carine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- démontrer sa maîtrise d'une problématique liée à l'Architecture d'Intérieur (et à l'orientation choisie) par écrit et oralement, et au travers d'une réalisation technico-artistique

Au terme du cours d'**ARCHITECTURE D'INTERIEUR : ATELIER**, l'étudiant est capable de :

- démontrer ses capacités, aptitudes à synthétiser et à concrétiser les composantes diverses de la totalité architecturale, par la conception, le développement et la formulation professionnelle d'un projet d'architecture d'intérieur
- analyser les contextes de contraintes (situations existantes /programmations /demandes / intentions, etc.), par la production de documents graphiques et tridimensionnels (esquisses /avant-projets/ projets /maquettes) et en confrontant par l'analyse critique les apports de différentes solutions
- éprouver différentes solutions techniques en adéquation avec les solutions conceptuelles du projet, par la maîtrise approfondie et raisonnée des contraintes constructives
- communiquer avec différents acteurs (maitre de l'ouvrage, consultants, entreprises) à l'aide des documents de réalisation : projets, études techniques, plans de conception et construction, descriptifs, évaluation économique (durabilité), etc.

Au terme du **MEMOIRE**, l'étudiant est capable de :

- démontrer, par écrit et oralement, sa maîtrise d'une problématique liée au Mobilier, au Patrimoine ou à la Scénographie dans le cadre élargi de l'architecture d'intérieur, à l'aide du cours de méthodologie, du suivi et du promoteur
- démontrer, par écrit et oralement, sa réflexion personnelle sur le sujet choisi, à l'aide du cours de méthodologie, du suivi et du promoteur
- rédigier un mémoire d'environ 80 pages de manière claire et dans le respect des règles de méthodologie, à l'aide du cours de méthodologie, du suivi et du promoteur
- défendre oralement son travail, à l'aide du cours de méthodologie (chapitre sur la présentation orale)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Le travail de fin d'études d'un master se compose d'une production artistique et d'un mémoire (dont l'activité "suivi du mémoire" ou "méthodologie du mémoire") :

- Le travail artistique fait l'objet d'une évaluation artistique telle que définie au règlement des études (50% de la note attribuée par les titulaires du cours et 50% de la note attribuée par un jury externe)

- La présentation et la défense du mémoire traitent d'un thème en relation avec la formation reçue. Le mémoire doit être à la fois personnel et original. Le règlement spécifique au mémoire se trouve en annexe du règlement des études.

La note finale du TFE correspond à la moyenne des résultats obtenus pour autant que la note de l'atelier et celle du mémoire atteignent chacune distinctement un résultat équivalent à 9,5/20 au moins.

Si ce seuil de réussite n'est pas atteint pour l'atelier et le mémoire, la moyenne de la note ne sera pas calculée, l'unité ne pourra pas être validée et un "0" sera mentionné sur le bulletin de l'étudiant. En cas d'échec, aucune activité ne peut être représentée en seconde session à l'exception du mémoire et du cours "suivi du mémoire", pour autant que l'étudiant ait suffisamment avancé dans son travail durant l'année scolaire.

Pour plus d'information, rendez-vous sur les fiches de cours de vos professeurs

Objectifs

Réaliser le mémoire dans le respect du cours de méthodologie

Contenu

Suivi individuel

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Suivi régulier

Bibliographie

voir 1er master

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation de la moitié du mémoire en janvier.

Evaluation du tout en mai.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Démontrer ses capacités, aptitudes à synthétiser et à concrétiser les composantes diverses de la totalité architecturale, par la conception, le développement et la formulation professionnelle d'un projet d'architecture d'intérieur.

D'analyser les contextes de contraintes (situations existantes /programmations /demandes / intentions, etc.), par la production de documents graphiques et tridimensionnels (esquisses /avant-projets/ projets /maquettes) et en confrontant par l'analyse critique les apports de différentes solutions.

D'éprouver différentes solutions techniques en adéquation avec les solutions conceptuelles du projet, par la maîtrise approfondie et raisonnée des contraintes constructives.

De communiquer avec différents acteurs (maitre de l'ouvrage, consultants, entreprises) à l'aide des documents de réalisation : projets, études techniques, plans de conception et construction, descriptifs, évaluation économique (durabilité), etc.

Contenu

Au travers d'un choix personnel d'un lieu (batiment, espaces, maître d'ouvrage, etc..) ,d'une programmation et d'objectifs de projet de:

- dégager les caractéristiques architecturales , physiques et constructives de l'espace à transformer et réaménager (survey).

- en autonomie, de développer un projet personnel dans toutes les dimensions les plus proches d'une situation professionnelle (projet,developpement conception, technique, communication..)

- de produire un document de fin d'études (dossier complet) permettant d'aider l'accès à une structure professionnelle (architecture,entreprise, agences ..)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- échanges en atelier avec l'équipe professorale ,au travers de travaux pratiques , de séquences actives (communication, échanges interpersonnels etc..) d'exposés critiques et magistraux (professeurs,étudiants, consultants, etc..)

- travail à domicile en prologation du travail d'atelier

Bibliographie

En lien avec les différentes thématiques , les développements du projet et les différentes techniques constructives abordées

Mode d'évaluation pratiqué

Q1: présentation d'un projet d'équipe (maximum 3 étudiants) projet complet avec conception technique et production de documents à destination professionnelle / évaluation professorale

Q2: présentation d'un projet personnel complet avec conceptions techniques, et dossier de fin d'étude (voir contenu) / évaluation par un jury externe

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours