ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Design industriel - atelier

Gangolf Dimitri

Objectifs

Au départ d'un problème posé, l'étudiant est capable de rassembler dans un document rédactionnel des renseignements d'ordre techniques, culturels, économiques, fonctionnels, ergonomiques et durables dans le but de proposer une synthèse délibérée, amorce du concept personnel.

Il traduit ce concept sous la forme d'un produit traduisant les aspects personnels développés dans cette analyse.

Parmi les sujets proposés, un regard aigu vers les process industriels est privilégié.

Contenu

L'étudiant exerce ses facultés de synthèse et son approche personnelle face à plusieurs projets, le thème est imposé par le professeur.

On peut distinguer 4 phases dans cette démarche:

les problèmes sont abordés de manière théorique: débats, réflexions, expériences, enquêtes, rencontres externes, analyse et synthèse. ensuite, il aborde la démarche créative en proposant des versions personnelles de son concept: dessins, propositions graphiques, ébauches techniques. il concrétise ces idées sous une forme tri-dimensionnelle: amorce de solutions techniques, ergonomiques, structurelles et formelles. il finalise son projet en proposant un produit fidèle au produit fini.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

En cours d'année et pour chaque projet l'étudiant reçoit une évaluation de type formative.

A la fin de chaque quadri l'étudiant représente ses projets réalisés en cours d'année, une évaluation de type sommative lui est alors transmise.

Ces deux évaluations, de valeur égale, représentent 50% de la somme des points attribués au cours de l'atelier de design industriel.

Les 50 autres % sont attribués par le jury de fin d'année.

Pour ce jury seuls les travaux du second quadrimestre sont présentés.

Le jury de fin d'année est composé de personnes externes à l'établissement et des membres de l'équipe pédagogique.

Bibliographie

- Manufacturing Process For Design Professionals, Rob THOMPSON ed. Thames & Hudson ISBN 978-0-500-51375-0

- Elément de design industriel, Danielle QUARANT ed. Polytechnica ISBN 2-7178-4233-0

- Art Graphique Design, Daniele Baroni ed. Chêne ISBN 34/0674/1

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés