

- Histoire et actualités des arts générale

Derclaye Charlotte

Objectifs

Le cours abordera, dans un premier temps, la question de ce qu'est l'art et s'attachera à mettre en avant la forme et l'espace, deux notions spécifiques aux sections Architecture d'intérieur et Design industriel.

Dans un deuxième temps, seront abordées les périodes de l'histoire de l'art, principalement de l'art occidental, de ses origines à l'art baroque.

Par le biais du cours, les étudiants sont continuellement amenés à se poser des questions sur l'art et sa raison d'être, à se remettre en question et à poser un regard critique et constructif sur toutes les "productions artistiques" que les hommes ont fait naître.

Contenu

L'histoire de l'art sera principalement abordée sous l'angle de l'espace et de la forme.

Par là, la question de ce qu'est l'art sera posée par le biais de l'analyse approfondie de la communication visuelle, de la forme, de l'espace, de la couleur, de la lumière et de l'ombre, de la communication avec le corps.

L'analyse de documentaires lors des cours nourrira la matière et les étudiants seront régulièrement invités à participer.

Tout média pertinent sera utilisé; les sorties seront encouragées dans la mesure du possible.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Non pas une méthode mais des méthodes (ré)actives !

Les cours "ex-cathedra" permettent également d'entamer des débats sur le(s) question(s) de l'art et des productions artistiques à travers le temps. Ils invitent également les étudiants à prendre la parole, à poser un regard critique, à défendre une position argumentée face au reste du public étudiant.

Quelques moments de "liberté expressive" pourront être aménagés dans les temps scolaires afin d'amener les étudiants à s'exprimer individuellement mais aussi collectivement.

Tout moment interdisciplinaire et transversal est encouragé, en collaboration intra et intersections.

Les visites seront privilégiées dans la mesure des possibilités offertes par l'organisation des cours.

Bibliographie

Ouvrage obligatoire :

Denizeau, G., *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, s.l., 2016/2019

Une bibliographie en Histoire de l'art est infinie, comme dans beaucoup de domaines...

Vous pouvez en télécharger une, à mon onglet, sur le site de Saint-Luc.

Celle-ci renvoie également à de ouvrages de référence et à des sites Internet de confiance.

Pour des ouvrages plus spécifiques, n'hésitez pas à me consulter et à vous rendre

dans les bibliothèques (Saint-Luc, Les Chiroux, Faculté d'architecture et Faculté de Philosophie et Lettres (Bibliothèque d'Histoire et d'Histoire de l'Art) de l'Université de Liège.

Et ce sont loin d'être des lieux poussiéreux et sans vie ! A consommer sans modération !!!

Références :

Denizeau, G., *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, s.l., 2016/2019

Prette, M.C., *Qu'est-ce que l'art ?*, Ed. Gründ, Milan, 2009

Collection "Citadelles et Mazenod" : <https://citadelles-mazenod.com/>

Site ARTE (documentaires) : <https://www.arte.tv/fr/>

Manon Brill revisite l'histoire et l'antiquité sur Youtube "C'est une autre histoire

: <https://www.youtube.com/channel/UCKjDY4joMPcoRMmd-G1yz1Q>

Mode d'évaluation pratiqué

Seconde session :

Cher e s étudiant e s, la matière de l'examen sera identique à celle de janvier et celle de juin en s'appuyant sur le livre de référence, vos notes de cours et votre présence à celui-ci durant l'année. L'examen sera similaire aux deux précédents. Vous trouverez dans l'équipe Teams tout ce dont vous avez besoin pour la réussite de l'examen de la session d'août. Vous pouvez aussi être tutoré par des étudiant e s qui auraient réussi l'examen.

L'interface utilisée pour communiquer (cours, informations et examens) est Teams, Intranet ESA et courriels.

Dans le cadre du cours d'Histoire et Actualités des arts, l'étudiant devra assister régulièrement aux cours, participer aux visites prévues et être dans une attitude active d'apprentissage.

L'évaluation sera écrite ou orale, individuelle ou collective selon les modalités communiquées par le professeur en cours d'année et portera sur l'ensemble de la matière vue aux cours, visites/sorties culturelles incluses.

PS : les étudiants en poursuite d'études (PAE) DOIVENT obligatoirement prendre contact avec leur(s) professeur(s) pour déterminer un contrat avec ces derniers

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours