ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Bande dessinée atelier

Simon Etienne

Objectifs

Au terme de l'unité d'enseignement *Atelier de l'option*, l'étudiant est capable de :

- Expérimenter différentes démarches narratives et graphiques à travers la réalisation de ses projets (on a gardé expérimenter et pas explorer).
- Réaliser des projets de bande dessinée diversifiés.
- S'initier à la présentation argumentée de sa production.
- Démontrer son ouverture d'esprit et sa curiosité à travers sa recherche exploratoire (gardé ici et pas bloc 1 pour la progression).

Contenu

- Techniques et styles narratifs et graphiques.
- Structure et développement du récit.
- Processus créatifs et méthodes de travail.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Evaluation continue.

2 évaluations l'une en janvier, l'autre en juin et un jury interne en juin.

Ce cours fondamental est soumis à une évaluation artistique, cela signifie que la note finale de l'atelier est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés