ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Englebert Julien

Objectifs

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Retranscrire graphiquement une observation d'après nature sur le papier.

- Exprimer graphiquement une observation à l'aide de techniques variées.

- Reproduire dans des proportions correctes et dans la position présentée un objet en volume.

- Représenter une pose prise par un modèle.

- Reproduire un lieu, un bâtiment en perspective.

Contenu

Observer - Dessiner - Comprendre :

Expérimenter la pratique du dessin comme un outil de langage graphique personnel.
Encourager? de manière ludique, à essayer différentes techniques.
Développer le plaisir du dessin et la rigUeur quant à la justesse de l'observation.
Échanger et éveiller la curiosité en dessinant en groupe.

Travail de l'observation à travers 5 thèmes:

Les proportions, la composition, le volume, l'anatomie, la technique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'étudiant sera essentiellement 'actif' et conscient de son propre apprentissage grâce au principe d'essais-erreurs (Pédagogie inductive).

Le travail est individuel autour d'exercices spécifiques et le suivi individuel ou collectif au moyen de mises en commun.

Bibliographie

- V.Hein, 5' pour dessiner..., Eyrolles, 2019.

-M. Cazo et M. Lauricella, L'atelier de poche, Eyrolle 2018.

- B.Barber, 12 leçons pour apprendre à dessiner, Marabout, 2015.

- Geneviève casterman, 100(0) Moments de dessin, Dans l'atelier, 2014.

- Peter Gray, Apprendre à dessiner, evergreen, 2007.

- Le Dessin, les principales techniques , les gestes. Editions Atlas, 2007.

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

- Bert Dodson, Les clés du dessin, Ulysseédition, 1991

- Gabriel Martin Roig, Les Fondamentaux du croquis, Gründ, 2004.

Mode d'évaluation pratiqué

- Evaluation continue en classe sous forme de critique individuelle et collective.

- Evaluation sommative et individuelle en janvier et en juin.

Règlement:

Tout étudiant dont la fréquentation aura été irrégulière pourra se voir refuser l'évaluation artistique (voir le règlement particulier des études).

Les travaux non supervisés en classe ne seront pas évalués.

Un travail non rentré dans les délais sera sanctionné (premier retard : -50%, après : 0).

Il revient à l'étudiant de faire parvenir un travail au professeur en cas d'absence le jour de la remise.

En cas de maladie justifiée, l'étudiant remettra le travail au premier cours suivant l'absence.

L'étudiant présentera au professeur le document justificatif relatif à toute absence avant de le remettre à l'accueil.

Le seuil de réussite est placé à 10/20.

Ce cours ne peut pas être présenté en 2e session.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés