

## - Bande dessinée atelier

### Piette Jean-François

## Objectifs

---

Au terme de l'unité d'enseignement Atelier de l'option, l'étudiant est capable de:

- Réaliser des exercices variés avec des thèmes libres ou spécifiques aux objectifs poursuivis
- Penser et élaborer des histoires complètes ou des images narratives en s'appropriant des consignes données visant à atteindre des objectifs narratifs spécifiques
- Traduire ses idées et scénarios en images et en bandes dessinées de façon lisible et compréhensible
- Réunir les différentes ressources nécessaires à la réalisation des travaux, que ce soit des ressources graphiques ou narratives
- Enrichir son univers graphique et narratif en adoptant une démarche de recherche
- Réaliser des recherches techniques, graphiques et narratives nécessaires à la réalisation des travaux
- Concrétiser ses travaux en respectant les consignes données, les plannings tout en s'assurant un suivi régulier
- Planifier les différentes étapes du processus créatif ( pitch, scénario, découpage, recherches, documentation, crayonné, mise au net )
- Pratiquer une auto-évaluation permanente
- Développer et réaliser des travaux originaux en s'appropriant les codes graphiques et narratifs propres à la bande dessinée
- Argumenter ses réalisations lors d'affichages en groupe

## Contenu

---

Pour chaque exercice:

- Ecriture et élaboration de scénarios
  - Réalisation de découpages
- Sens de lecture
- Compréhension de l'histoire
- Emplacement des textes
- Reflexion sur les cadrages, plans
- utilisation des différents codes de la BD
- Rassembler les ressources
- graphiques: trouver la documentation, des références d'auteurs, etc
- techniques: varier les outils pour chaque étape de travail
- Expérimenter et réaliser des recherches techniques et graphiques
  - Mise au net du crayonné, lettrage et mise en couleur

### Q1:

Exercice 1:

- travail sur la recherche et l'écriture de scénarios, idées, pitches
- travail sur la typographie, le sens de lecture

Exercice 2:

- travail sur la recherche et l'écriture de scénarios, idées, pitches

- travail sur la typographie, le sens de lecture
- travail sur la mise en page, la composition des différents éléments constituant une case, une image

#### Exercice 3:

- travail sur la recherche et l'écriture de scénarios, idées, pitches
- travail sur la typographie, le sens de lecture
- travail sur la mise en page, la composition des différents éléments constituant une case, une image
- travail sur la recherche de ressources documentaires
- expérimentations graphiques, techniques et narratives

#### Exercice 4:

- travail sur la recherche et l'écriture de scénarios, idées, pitches
- travail sur la typographie, le sens de lecture
- travail sur la mise en page, la composition des différents éléments constituant une case, une image
- travail sur la recherche de ressources documentaires
- expérimentations graphiques, techniques et narratives
- travail sur les plans, cadrages et perspectives

#### Exercice 5:

- travail sur la recherche et l'écriture de scénarios, idées, pitches
- travail sur la typographie, le sens de lecture
- travail sur la mise en page, la composition des différents éléments constituant une case, une image
- travail sur la recherche de ressources documentaires
- expérimentations graphiques, techniques et narratives
- travail sur les plans, cadrages et perspectives
- travail de synthèse des acquis au Q1

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Pédagogie du projet
- Approche personnalisée de l'enseignement
- Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences suivantes :
  1. Comprendre les paramètres inhérents à un travail ( de sollicitation externe ou d'initiative )
  2. Mener une démarche exploratoire pour alimenter un projet
  3. Développer un projet visuel et narratif
  4. Gérer les différentes étapes de la réalisation du projet
  5. Se positionner par rapport à la création actuelle
  6. Développer son esprit critique pour évaluer en permanence son processus de création
  7. Développer une identité graphique et narrative
  8. Communiquer pour partager son projet, son travail

## Bibliographie

Des ouvrages ainsi que des références sont proposées et mises à la disposition des étudiants en fonction des exercices

## Mode d'évaluation pratique

Evaluation formative et intégrée

Q1

Exercice 1 NE  
Exercice 2 NE  
Exercice 3 /100  
Exercice 4 /100  
Exercice 5 /100

Q2

Exercice 1 /100  
Exercice 2 /100

TFA: présentation du travail de fin d'année devant un jury interne composé de professeur de l'option.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours