

- Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

Devillers Julie

Objectifs

L'objectif est de former l'étudiant à la compréhension et à la gestion de la logique formelle.

L'étudiant sera capable :

- de réaliser en trois dimensions un ensemble simple ou complexe ; les éléments constitutifs sont conjugués pour former un tout cohérent et harmonieux.
- d'intégrer la démarche lors des processus créatifs, dans le domaine de l'architecture d'intérieure

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'étudiant est confronté à des situations d'apprentissage et d'intégration mettant en scène différents thèmes liés à l'actualité. Celles-ci débouchent sur une concrétisation sensible en trois dimensions.

Lors d'applications concrètes, les sujets traités en 3ième Bac donnent lieu à une expression formelle plus personnelle.

Phases du projet :

- Analyse du thème
- Observation des formes répondant à des principes de fonctions similaires.
- Approche et compréhension de la forme conçue par dessins, ébauches.
- Précision de la forme par épures et recherche de vraies grandeurs.
- Utilisation et pratique de diverses techniques et moyens de mise en forme.

Des compétences plus transversales sont mobilisées pendant le développement du projet, dès lors l'étudiant aura le loisir :

- d'entraîner son imagination
- de stimuler sa créativité
- de se familiariser aux divers moyens d'expression et de les exploiter
- de développer sa curiosité et son attitude de recherche
- de concrétiser ses idées
- de développer en sensibilité, la perception et le sens critique
- de parfaire son autonomie
- ...

L'étudiant est placé au centre de son apprentissage.

Le cours se veut un lieu d'échange, d'expérimentation afin d'y confronter les idées et d'en apprécier toutes les richesses.
La démarche créative se veut ouverte.

Mode d'évaluation pratique

L'étudiant fait l'objet d'un suivi personnel - évaluation formative et continue.

Respect des délais :

Aucun report de délai ne sera accepté.

Tout travail remis hors délai se verra attribué une note de zéro

En référence au règlement des études :

Q1 : 40% - Q2 : 60%

L'étudiant ayant 5 absences injustifiées peut se voir interdire de présenter ses travaux lors des évaluations artistiques

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours