ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Techniques et technologies techniques fondamentales

Pe Olivier

Objectifs

.dans un cadre pluridisciplinaire

.Dévelloper le rapport du contenu et de la forme ; les questions de présentation ; de cohérence entre intention et moyens

.Cultiver un regard : celui que constituent les jeux croisés de la sensibilité et de la pensée, celui qu'habite notre capacité à accueillir et notre faculté à dégager du sens (un certain ordre) à partir de l'expérience, du chaos de sensations et d'informations dont nous sommes le jardin ou le théâtr.

.Considérer la poétique du geste et du visible.

.Répondre aux problèmes de conception, de réalisation et d'installation.

.offrir l'opportunité d'expérimenter des pratiques artistiques diverses

.Se confronter aux quetions de l'exposition

.Cet atelier a pour vocation d'alimenter et favoriser un développement de l'intelligence artistique : sensibilité et pensée conjointes, conscience et connaissance de ce à quoi on joue, souci sémantique, qualités esthétiques et pertinence des moyens d'expression

Contenu

.le livre d'artiste (conception et réalisation ; contenu, techniques, cohérence, présentation)
.l'intention et le propos
.la mise en espace, l'installation (relations, significations, dynamique, cohérence, silence, composition)
.la transdisciplinarité
.le support
.moyens d'expression / matériaux et techniques mixtes
.sensibilité, geste et pensée
.poétique du geste et du visible
.rencontre avec des artistes professionnels
.visites d'ateliers et d'expositions
.réalisation d'une exposition collective

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Entretiens et suivis individuels et collectifs
.Sur thématique imposée
.Expériences, recherches et réalisations individuelles ou en groupe
.En atelier ou en extérieur
.En collaboration avec des artistes extérieurs ou des institutions extérieures à l'école
.Réalisation d'une exposition collective

Bibliographie

choisir dans la liste 2 livres à lire (durant 1er et 2ième quadri)

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Lettre à un jeune poète (R-M Rilke)
- Cinq méditations sur la beauté (François Cheng)
- Le livre du thé (Kakuzô Okakura)
- Le théâtre et son double (Antonin Artaud)
- Naissance de la tragédie (F. Nietzche)
- Œdipe sur la route (Henry Bauchau) - roman
- Déluge (Henry Bauchau) - roman
- Les peintres du désir (Bernard Noël)
- La beauté dès le premier jour (Yves Bonnefoy)
- Du spirituel dans l'art (V. Kandinsky)
- Qu'est-ce que l'art (Joseph Beuys) - entretiens
- Bâtissons une cathédrale (BEUYS, KOUNELLIS, KIEFER, CUCCHI) - entretiens
- La grande image n'a pas de forme (François Jullien) - philo
- L'œil et l'esprit (M. Merleau-Ponty) - philo
- L'homme qui marchait dans la couleur (G. Didi-Huberman) - philo

Mode d'évaluation pratiqué

.**évaluation continue**

sont pris en compte :

.investissement et progression de la recherche personnelle de l'étudiant
.présence aux entretiens fixés durant le quadrimestre
.rendu des travaux thématiques
.aprofondissement de l'intelligence artistique : dialogue sensibilité et pensée, conscience et connaissance de ce à quoi on joue, souci sémantique et réflexivité, qualités esthétiques et pertinence des moyens d'expression

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés