ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Stages

Pe Olivier

Objectifs

Pour les **3è Bac** peinture/sculpture. Ce stage extramuros est obligatoire pour chaque élève.
Durée du stage: **30h** (5 jours), à réaliser avec le même responsable de stage.

L'objectif du stage est d'enrichir, de compléter les connaissances de l'étudiant en lien avec son champ d'activité disciplinaire (pratiques artistiques).

Il vise à

- mettre l'étudiant en contact avec le milieu professionnel
- lui faire découvrir des aspects de l'activité professionnelle
- être le fruit d'une démarche personnelle
- être supervisé par un maître de stage professionnel de la discipline ou en lien avec la discipline

Contenu

Le contenu du stage doit être en lien avec l'art et la pratique de l'étudiant. Le responsable de stage ou le domaine de stage doivent être en lien directe avec l'art. Une convention de stage sera signée entre l'ESA, le responsable de stage et le stagiaire.

Domaines privilégiés : secteur culturel et artistique / En Belgique ou à l'étranger

Ex : plasticien, peintre, sculpteur, vidéaste, photographe, imprimeur, une galerie, un centre d'art, un musée, une revue d'art, un espace de thérapie par l'art, un centre culturel ou une asbl (domaine artistique),...

Période: **entre le 01 janvier et le 15 avril 2018**. En dehors des cours et examens.

L'étudiant devra réaliser un rapports de stage à remettre au professeur attitré après le stage (**au plus tard 20 avril**)

Contenu du rapport de stage
- le rapport (questionnaire) du maître de stage
- votre lettre de motivation (présentation personnelle, raisons du choix de stage et attente personnelle)
- la présentation du lieu de stage, la structure, l'équipe
- un texte concernant les différentes activités observées et réalisées
- un point de vue critique sur l'expérience (qui n'est pas une «auto évaluation») et sur l'aspect professionnel en découlant
- ce que le stage vous a apporté / en conclusion
- des documents photos

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

. entretiens individuels : choix du stage, déroulement du stage, rapport de stage

. considérer au plus près la motivation, les attentes de l'étudiant, l'adéquation du stage

. modalité de recherche et de présentation / préciser les services que l'étudiant peut proposer et les domaines qu'il aimerait explorer à l'occasion du stage

. définir clairement, avec l'étudiant, les objectifs du stage (conditions, suivi et finalité du stage)

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

. Prestation du stage (30h)

. rédaction d'une lettre de motivation : présentation de l'étudiant, raisons du choix de stage et attente personnelle

. rapport de stage (écrit)

Mode d'évaluation pratiqué

Tout stage incomplet, sans motif légal, ne sera pas évalué.

Évaluations (60pts / 3 crédits ects)

. Rapport du responsable de stage sous forme de questionnaire (50%) - en considération : présence, ponctualité, motivation, investissement, autonomie, comportement, créativité.

. Rapport de stage écrit (papier et numérique PDF) de l'étudiant (50%) - en considération : respect des consignes (motivation, activités, apprentissage, présentation) / *Évaluation par le professeur en charge*

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés