

## - Céramique et moyens d'expression Rousseau Valérie

### Objectifs

1. Expérimenter un maximum de méthodes de façonnage et de décoration de céramique.
2. Comprendre les diverses possibilités offertes par ce matériau.
3. Mettre en pratique ces acquis au profit de la réalisation d'oeuvres personnelles ou collectives.
4. Maîtriser les divers paramètres de réalisation d'une céramique.
5. Savoir communiquer sur ses réalisations.

### Contenu

1. Exercices systématiques de façonnage et de décoration.
2. Création collective ou dans le cadre d'un projet commun.
3. Création personnelle.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exercices de façonnage simples et guidés.  
Confection d'échantillons et de tests.  
Projet collectif accompagné.  
Projet personnel préparé via un dossier et réalisé en plus grande autonomie.

### Bibliographie

Voir document joint.

### Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation tient compte de la présence au cours, de l'implication dans les exercices et les projets communs, ainsi que de la préparation et du suivi des réalisations personnelles. La qualité de ce dernier est également prise en considération.

#### **Evaluation adaptée aux conditions de confinement :**

**- Projet personnel : implication de l'étudiant, qualité du dossier et, dans la mesure du possible, réalisation pratique.**

### Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours