

## - Techniques et technologies techniques d'impression

### Damuseau Pascal

## Objectifs

La mise en application des notions techniques d'impression numériques qui seront expliquées en fonction des besoins se présentant dans les cours d'atelier. La l'utilisation et gestion des profils ICC, le flux de production, l'utilisation des RIP et pilotes d'impression seront les sujets principaux. Cette approche serait appliquée dans des exercices pratiques individualisés et ciblé sur le matériel personnel des étudiants, ainsi que sur les imprimantes professionnelles mise à leur disposition. Approche des techniques d'impression photographique alternatives et/ou anciennes et dérivées, ainsi que des techniques contemporaines numériques. L'étudiant est capable d'une production écrite restreinte, sous forme d'une note de préparation et d'intention de travail, puis d'une synthèse de son travail de recherche.

## Contenu

En préalable exposé synthétique des techniques numériques, traditionnelles, anciennes et alternatives connues. Ateliers de mise en pratiques des recherches des étudiants. Mise au point et production d'œuvres dans ces techniques.

La diffusion des images  
Les périphériques  
La préparation et l'impression d'images  
L'impression  
Le calibrage ou étalonnage des périphériques de la chaîne informatique  
La caractérisation ou profilage des périphériques et profils ICC  
Les modes de conversion  
Les moteurs de gestion des couleurs  
  
Les virages sépia, au fer, au cuivre...  
Les colorations d'images  
Le mordantage  
La gomme bichromatée  
La platinotypie  
La callitypie  
La cyanotypie  
L'oléobromie ou bromoil  
Le procédé au charbon  
Les traitements croisés  
....

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Basée sur un projet de recherche personnel active et participative. Exercice de production pratique de type atelier.

Un carnet de recherche accompagnera les travail photographique de l'étudiant, tant dans ses cours d'atelier que les cours techniques.

## Bibliographie

Divers ouvrages de théorie photographique et artistique.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Evaluation continue formative avec remédiation intermédiaire.

Evaluation certificative sous forme de remise des travaux d'exercice en fin de période.

La cote sera répartie pour moitié sur le carnet d'expérimentation et pour moitié sur le "produit fini".

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours