

- Sciences humaines et sociales sociologie Lavis Jean-François

Objectifs

Sachant le choix de *France(s) territoire liquide* comme exemple pédagogique, aller au-delà des images que suscite l'évocation de la liquidité pour faire du liquide un concept. De la même façon, dépasser le ludique anecdotique et accéder au ludique ingrédient de notre histoire contemporaine.

Contenu

Conformément au raisonnement sociologique en termes "de ... à ...", aller de la personnalité archaïque à la personnalité contemporaine d'aujourd'hui de façon à détailler les métamorphoses par lesquelles passent le liquide et le ludique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Distinguer des lieux d'hier (territoire) et d'aujourd'hui (non-lieu, hyper-lieu) en termes de rapport à soi, de rapport je/nous et de rapport à l'histoire.

Bibliographie

Bauman, Zygmunt, *La vie liquide*, Fayard/Pluriel, 2013

Fouillet, Aurélien, L'empire ludique. Comment le monde devient (enfin) un jeu, Editions François Bourin, 2014

Huizinga, Johan, *Homo ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu*, Gallimard, Tel, 1951

Rouillé André, *La photo numérique. une force néo-libérale*, L'Echappée, 2020.

Mode d'évaluation pratiqué

Deux chapitres dans l'évaluation : un premier relatif à la matière du cours : les étudiants sont susceptibles de répondre à une question portant sur un morceau du cours. Un deuxième dit "initiative de l'étudiant" : chaque étudiant est invité à s'emparer d'un morceau de la matière pour en faire une synthèse, pour le développer, pour le critiquer, pour ajouter une réflexion ... De nombreuses formules sont possibles. Simplement, il est demandé à l'étudiant de présenter son initiative avant l'examen. En ce qui concerne la cote - pour autant que l'étudiant accède à l'initiative - , principe du "moitié-moitié". Cote sur 20 : 10 pour le point relatif à la matière ; 10 pour le point relatif à l'initiative.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours