

- Histoire et actualité des arts générale

Simon Lydia

Objectifs

Donner à voir
Et susciter une réflexion personnelle.

Contenu

L'Art occidental : Renaissance, Baroque, 18ème siècle, première moitié du 19ème siècle.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Exposé oral et/écrit des étudiants.
Prise de notes des étudiants.
Carnet de curiosité(s)
Projection des documents iconographiques.

Bibliographie

Voir Bloc 1
Erwin Panofsky, L'oeuvre d'art et ses significations, (Gallimard, 1969).
Pierre Somville, Art et symbole de la Renaissance, (Ed Soledi, 1984).

Mode d'évaluation pratiqué

Quadrimestrialisée.
Examen ou travail écrit (10 points)
Carnet (10 points)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours