

- Langue anglais technique

Nguyen Thi Khanh Trang

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant est capable de : - Communiquer en anglais sur des sujets relatifs à la photographie - Communiquer par écrit dans un contexte professionnel - Comprendre des articles issus de la presse sur des sujets variés relatifs à la photographie.

Contenu

Le cours d'anglais s'articule sur 4 compétences : lecture, écriture, expression verbale et la compréhension à l'audition - Les sujets abordés seront en rapport avec la photographie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

La méthodologie utilisée est basée sur la « COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING APPROACH (CLT) » Cette méthodologie met l'accent sur les échanges verbaux entre le professeur et les étudiants ou entre les étudiants. - Le matériel didactique fournit aux étudiant (articles de presse, magazines, vidéos, émissions de télévision, films, bandes dessinées...) seront utilisés pour réaliser diverses tâches qui mobiliseront les compétences en expression verbale, écrite et de compréhension à l'audition et à la lecture. - Les règles de grammaires seront abordés au travers d'exemples et seront mises en pratique au travers d'activités de groupe ou individuelles (présentations, jeu de rôle, conversation, débat, chanson). - Les nouveaux mots de vocabulaires seront expliqués en anglais et non systématiquement au travers de traductions en français.

Bibliographie

_ The essence of photography par Bruce Barnbaum (2015, Rocky Nook Inc.)
_ The complete guide to digital photography par Ian Farrell (2011, Quercus)

_ Sites web:

http://www.learn.usa.canon.com/galleries/galleries/tutorials/eos101_cll.shtml

<http://photography.nationalgeographic.com/photography/>
<http://www.nikonusa.com/en/Learn-And-Explore/index.page>

Mode d'évaluation pratiqué

Examen Oral en présentiel

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours