

- Philosophie - générale Verbeeck Muriel

Objectifs

2020-2021 voir documents J.Delvaux ci-joints

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec le discours philosophique sur l'art. Il retrace dans leur dimension historique les représentations mentales du Beau et de l'Art, et confronte écrits de penseurs et de créateurs pour mieux appréhender les ressorts conceptuels de la création et de l'art contemporain.

Contenu

L'objet de l'Esthétique Les esthétiques de l'Antiquité Critique de la Mimesis Le jugement de goût Art, individu et société Kitsch et Camp ; Avant-garde et post-modernisme Crises de l'art contemporain

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathedra; analyse de textes; support PowerPoint

Bibliographie

- R.POUVET, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Paris, Vrin, 2007
- J.L.CHALUMEAU, Les théories de l'art, Paris, Vuibert, 2007
- L.FERRY, Homo Aestheticus, Paris, Essai, 1991

Mode d'évaluation pratique

examen oral

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours