

- Sciences et sciences appliquées - ergonomie et anthropométrie

Schnitzler Céline

Objectifs

Comprendre la notion d'adaptation à l'homme dans un projet de design

Contenu

- Définition, historique et contexte de l'ergonomie

- Concepts de base de l'ergonomie :

caractéristiques physiques, postures, mouvements, ambiances physiques,

informations, commandes et signaux

sécurité, risques, erreurs

aspects psychologiques et cognitifs

- Anthropométrie : élaboration et utilisation des données

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Première partie : cours essentiellement magistral

La prise de note est facilitée par un support synthétique.

- Deuxième partie : exercices d'application

Exercices, au cours et à domicile, portant sur l'analyse de situations, l'application des recommandations ergonomiques et les calculs statistiques

Bibliographie

- Falzon P., 2004, « Ergonomie », PUF, Paris.
- Tilley A. et Dreyfuss H., 2002, « The measure of man and woman », Wiley, New York.
- Neufert E., 2010, « Les éléments des projets de constructions », Dunod, Paris.
- www.ergonomiesite.be
- www.dinbelg.be

Mode d'évaluation pratiqué

Travaux :

L'évaluation des travaux réalisés au cours et à domicile est formative.

Examen :

L'examen consiste en un travail écrit individuel.

Sujet : analyse ergonomique d'un objet.

Critères dévaluation :

- analyse complète et précise
- argumentation juste, utilisation du vocabulaire adéquat
- qualité du document (orthographe, illustration etc.)

Tout travail rendu hors délai recevra la note de 0.

Réussite à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [MyIntranet > mes études > mes cours](#)