

- Sciences humaines - psychologie

Golenvaux Dorothée

Objectifs

Que les étudiants comprennent, connaissent et appliquent les résultats des recherches sur l'inventivité.

Contenu

Ce qu'est (et n'est pas) la créativité; Les freins à l'inventivité; Les solutions pour libérer la créativité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Un cours, des explications, un syllabus, des exercices.

Bibliographie

Ouvrages

- BOHLER, S., *150 petites expériences de psychologie des médias pour mieux comprendre comment on vous manipule*, Paris, DUNOD, 2008.
- CIKSZENTMIHALYI, M., *La créativité : Psychologie de la découverte et de l'invention*, Paris, Laffont, 1996.
- CORNEILLE, O., *Nos préférences sous influences*, Wavre, Mardaga, 2010.
- DE BRABANDERE, L., *Le plaisir des idées*, Paris, Dunod, 1994, p. 15.
- EDWARDS, B., *Dessiner grâce au cerveau droit*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1979.
- EDWARDS, B., *Vision, dessin, créativité*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1986.
- GUILDFORD, « creativity » *American Psychologist*, 1950
- GREGORY, R. L., *L'œil et le cerveau*, Bruxelles, DeBoeckUniversité, 2000.
- HUFFMAN, K.; VERNON, J.; VERNON, M., *Psychologie en direct*, Mont-Royal, Modulo, 2000.
- INY, A.; DE BRABANDERE, L., *La bonne idée existe!, Cinq étapes essentielles pour la trouver*, Paris, Eyrolles, 2013, 978-2-212-55680-3
- JAOUI, H., *La créativité, mode d'emploi, connaissance du problème*, Paris, E.S.F., 1990.
- MINSKY, M., *La société de l'esprit*, Paris, InterEditions, 1988, p. 272-273
- ROCK, I., *La perception*, Bruxelles, DeboeckUniversité, 2001.
- WATIN-AUGOUARD, *Histoires de marques*, Editions d'Organisation & TM.Ride, Paris, 2001.

Articles

COLLARD, Y., DE THEUX, P., « Eduquer, communiquer: dans quel sens ? Les socio-styles pour toucher le public cible » dans *Media Animation 2006-2011*, 10 mars 2007, off line, septembre 2014.

Sources électroniques

AZNAR, *Réflexions sur la créativité (volume 1)*, mise à jour en 2007, consulté le 25-07-2015, on line <http://www.creativite-conseils.com>. Ce point 2 relate l'analyse de Guy Aznar

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, <http://www.creativite-conseils.com>.

Mode d'évaluation pratique

Examen écrit en présentiel.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours