

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art (céramique) Cools Catherine

Objectifs

Au terme du workshop titré, l'étudiant de master 2 pourra :

Proposer un type de réintégration colorée adapté à la céramique et à son lieu de conservation/exposition

Choisir, préparer et appliquer les médiums et techniques nécessaires à la retouche d'une céramique

Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes

Contenu

WORKSHOP

Exercices de retouche guidés

- I. Reproduction d'une série de liserés, filets, guirlandes et frises
- II. Reproduction d'un décor de transfert
- III. Palette de teintes (exercice préparatoire à la retouche à l'aérographe)
- IV. Retouche blanche /fond illusionniste
- V. Tesson intermédiaire, retouche contournée

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Bibliographie

Aucune

Mode d'évaluation pratique

L'étudiant présente le résultat final des 5 exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours