

## - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art (céramique) Cools Catherine

### Objectifs

Au terme du workshop tito, l'étudiant de master 2 pourra :

Proposer un type de réintégration colorée adapté à la céramique et à son lieu de conservation/exposition

Choisir, préparer et appliquer les médiums et techniques nécessaires à la retouche d'une céramique

Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes

### Contenu

#### WORKSHOP

##### Exercices de retouche guidés

I. Reproduction d'une série de liserés, filets, guirlandes et frises

II. Reproduction d'un décor de transfert

III. Palette de teintes (exercice préparatoire à la retouche à l'aérographe)

IV. Retouche blanche /fond illusionniste

V. Tesson intermédiaire, retouche contournée

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

### Bibliographie

Aucune

### Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant présente le résultat final des 5 exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente

### Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours