

## - Histoire et actualité des arts générale

Simon Lydia

### Objectifs

---

Donner à voir.

Donner les clés nécessaires à l'élaboration de l'exercice du commentaire d'oeuvre afin de dégager les éléments intéressants d'une oeuvre, d'en comprendre la forme et le sens.

### Contenu

---

L'art occidental aux XVème, XVIème et XVIIème siècles.

Quattrocento/Cinquecento/Primitifs Flamands/Art du XVIème siècle en France, dans les pays germaniques, dans les anciens Pays-Bas et la principauté de Liège/Art baroque.

Association des approches esthétique, sociologique et culturelles.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Podcasts transmis par mail aux étudiants, accompagnés du contenu/plan de chaque séquence et du fichier Images.

### Bibliographie

---

Erwin Panofsky, L'oeuvre d'art et ses significations, Gallimard, 1969.

Pierre Somville, Art et symbole de la Renaissance, Soled, 1984.

D'autres références bibliographiques sont mentionnées dans le cours.

### Mode d'évaluation pratique

---

QCM en présentiel.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours