

## - Techniques et technologies - conservation & restauration

Gautier Justine

### Objectifs

Identifier les familles céramiques en observant des objets. Décrire avec précision un objet cérame et en faire l'identification et le constat d'état.

### Contenu

Terres cuites et dérivés.  
Grès cérames et dérivés.  
Faïences fines et communes et dérivés.  
Porcelaines tendres et dures et dérivés.

**Identification d'objets cérames** : histoire de l'art de la table, typologie, nomenclature, morphologie, décors, statut de l'oeuvre, les marques, inscriptions et signatures.

**Constat d'état de conservation d'objets cérames** : défauts, traces et altérations, histoire de la restauration (anciennes interventions).

Fiche d'identification et de constat d'état/dossier de restauration.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations. Observations. Matériel pédagogique. Documentaires. Exercices de tri et d'identifications. Fiches de constats. Visites de musées et d'expositions. Powerpoint. Documents.

### Bibliographie

- BLONDEL, N., Céramique. Vocabulaire technique, Paris, Monum / Editions du Patrimoine, 2001.
- Matière et beauté. De la faïence aux néocéramiques, Faculté Polytechnique de Mons, 2002.
- BRONGNIART, A., Traité des arts céramiques ou des poteries, Paris, Dessain et Tolra, 1977.
- CLARCK, K., Le manuel du potier, Asnières, Ulisse Editions, 1992.
- COSENTINO, P., L'encyclopédie de la poterie. Techniques et création contemporaine, Paris, Fleurus, 1991.
- DANTHINE, H., Quelques expériences sur les techniques primitives de fabrication des poteries, in Annales de la Fédération historique et archéologique de Belgique, 35ème congrès, Courtrai, 1955.
- GIREL, J., Les matières premières, in Revue de la Céramique et du Verre, n°97, novembre-décembre 1997, p. 17-32.
- KAMIENIK, O., Les potiers de Lombok. Survie d'un artisanat, in Revue de la Céramique et du Verre, n°109, novembre-décembre, 1999, p.24-36.
- LAMBERCY, E., Les matières premières céramiques et leur transformation par le feu, Banon, ARgile, 1993.
- LASSUS Irène, L'ABCdaire de la Céramique, Paris, Flammarion, 2001.
- LEACH, B., Le Livre du Potier, Paris, Dessain et Tolra, 1973.
- PEIFFER, J.G., La céramique. Expertise et restauration. Dijon, Editions Faton, 2010.
- PEIFFER, J.G., L'art des céramiques. Une histoire complète des techniques, Paris, Dessain et Tolra, 2000.
- RHODES, D., Terres et glaçures, Paris, Dessain et Tolra, 1976.
- VAN LITH, J.-P., Céramique dictionnaire encyclopédique, s.l., Editions de l'Amateur, 2000.
- VIROT, C., Terre africaine, in Revue de la Céramique et du Verre, n°79, novembre-décembre 1994, p.23-46.
- WARSHAW, J., PHETHEAN, R., Guide pratique de la poterie, Bruxelles, N.V. Reader's Digest, 2000.
- Cours on line de FAGEL, N., <http://www.ulg.ac.be/urap/cours.htm>

## Mode d'évaluation pratique

---

Concernant les modalités du cours à distance, une équipe Teams a été créée. C'est via cette plateforme et/ou l'Intranet que les supports de cours sont partagés.

Examen écrit : description analytique d'objets (identification précise et constat d'état).

1ere session matière Q2 :

Plan A = examen écrit en présentiel

Plan B = remise de travail à distance

2eme session matière Q2 :

Plan A = examen écrit en présentiel

Plan B = examen écrit à distance

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours