

- Reliure atelier
Clarysse Corinne

Objectifs

Etre capable de réaliser de petites éditions en autonomie

Contenu

Découverte de diverses techniques de reliure d'édition

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Essais et expérimentations pratiques des techniques

Bibliographie

-Éric Dussert, Christian Laucou, Du corps à l'ouvrage, éd. La Table Ronde, 9782710383710

-Hedi Kyle et Ulla Warchol, L'art du pliage, éd. Pyramyd, 978-2-35017-438-9

-Kōsanjin Ikegami, Japanese Bookbinding, éd. Weatherhill, 9780834801967

-Bookforms, Center for Book Arts, ed. Rockport Publishers, 978-1631596056

- Franziska Morlok , Miriam Waszelewski ,Bookbinding: A Comprehensive Guide to Folding, Sewing, & Binding, ed. Princeton Architectural Press; 978-1616896577

-Risomania

-Fanzine

-NADIA CORAZZINI ET ANNE GOY, POP-UP : MANUEL ÉLÉMENTAIRE, éd. Les grandes personnes, 978-2-36193- 572-6

-Franziska Morlok and Miriam Waszelewski, Bookbinding : the complete guide to folding, sewing & binding, ed. Laurence King, 978-1-78627-168-6

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours