ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Photo atelier (reportage)

Grignet Brigitte

Objectifs

- Comprendre les bases techniques de la photographie (ouverture, vitesse, ISO…)
- Etre capable d'utiliser les différentes fonctions d'un appareil photo
- Développer une vision personnelle et un point de vue
- Etre capable de raconter une histoire en images
- Introduction à l'editing et le mise en séquence d'images
- Réalisation d'un petit livre d'artiste sur un thème personnel

Contenu

La photographie est partout mais comment peut-on encore raconter une histoire avec des images ?
Ce cours est une introduction au langage photographique et au développement d'une vision personnelle.
Les étudiants examineront tout d'abord les techniques de base qui leur permettront de traduire leur point de vue en images. Grâce à des exercices hebdomadaires, ils expérimenteront ensuite les différentes notions de portraits, lumière, composition, moment, photographie de rue, et finiront par développer un projet personnel qui sera présenté sous forme de livre d'artiste.

Les différents travaux feront l'objet de critiques individuelles et collectives. Le cours accordera également une place importante à la sélection des images, leur rythme et leur mise en séquence, permettant ainsi d'aboutir à une narration personnelle.

Les séances seront enrichies par la découverte d'auteurs photographes susceptibles d'alimenter la pratique photographique des étudiants.

NB: Ce n'est PAS un cours de photographie studio

Matériel nécessaire: appareil photo
(à prendre au 1er cours)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Exposés théoriques avec présentation d'exemples visuels
- Exercises de prises de vue sur le terrain
- Analyse et critique des résultats
- Discussions sur la perception, l'éthique de travail, l'editing et la mise en séquence, la prise de vue, les recherches et les autorisations
- Présentation finale du travail de l'étudiant
- Visite d'exposition

NB : Cette classe n'est pas un cours technique. Le savoir-faire technique est un outil, qui doit permettre aux étudiants une plus grande liberté d'expression, et la pratique d'une photographie plus intuitive.

Mode d'évaluation pratiqué

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

Evaluation sur base des différents travaux réalisés au cours de l'atelier, et du projet final, selon les critères de :

- Expression d'un point de vue
- Maîtrise de son appareil
- Originalité de l'approche
- Pertinence
- Investissement personnel et motivation
- Sensibilité
- Cohérence du projet
- Respect des consignes et des délais
- Présence et participation active aux cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés