

- Tito photographie et image imprimée

Damuseau Pascal

Objectifs

Appliquer en autonomie les méthodes de base de préparation des fichiers photo en vu de leurs impression,
Mener à terme l'impression de photographies sur différents supports et avec différentes techniques,
Connaître et appliquer les diverses méthodes de présentation et d'exposition de photographies imprimées.

Contenu

Techniques de base de l'optimisation des images (Lightroom et Photoshop).

Définition des méthodes de gestion des couleurs en photographie.
Techniques des imprimantes jet d'encre photo.

Méthodes de calibrage des écrans et des imprimantes.

Gestion de l'ensemble de la chaîne graphique

Expérimentation des différents supports et techniques d'impression.

Présentation et réalisation des techniques de finition et de présentation.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Apprentissage sous forme d'ateliers pratiques en alternance avec des sessions théoriques.

Expérimentations personnelles y compris à domicile.

Bibliographie

Manuels des logiciels utilisés.

- Gestion de la Couleur de Gérard Niemetsky.
- "Photoshop pour les photographes" ed Eyrolles

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue formative avec remédiation intermédiaire.

Evaluation finale sous forme de remise des travaux en fin de période.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours