ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin d'animation

Martial Patrick

Objectifs

L'animation est un medium "touche-à-tout".
Ce medium peut en effet revêtir de multiples facettes, allant de l'utilisation de dessins, de photos, d'objets solides, de matériaux altérables, etc... La liste est infinie et tous les mélanges possibles... avec le plaisir de donner vie à des "choses" à priori inanimées.
Ce cours est donc accessible à tous ceux, quelle que soit leur formation artistique, qui désirent s'y confronter.

Ce cours, petite nouveauté, se donne en **2 niveaux** de 4h par quadrimestre chacun.
Le fait de passer le niveau 1 donne accès au niveau 2 au quadrimestre suivant ... si l'envie et le plaisir sont toujours de la partie.

Niveau 2, Bloc 2 et 3:

Les objectifs de ce niveau tendent vers l'autonomie.
Faire la preuve que les principes de l'animation (fluidité, rythme, observation, narration, cadrage, montage,...) appris lors du niveau 1 sont assimilés, digérés, appropriés.

Contenu

Niveau 1

Au travers les différents exercices visent à sensibiliser les étudiants aux principes de l'animation.
- Fluidité
- Observation
- Rythme, contraste
- Narration, scénario, story-board
- Cadrage (échelle des plans)

Exercices qui leur permettront de découvrir et de s'initier aux logiciels de montage et d'animation par clés.

Niveau 2

Les étudiants utilisent les apprentissages abordés au niveau 1 et élaborent un projet personnel.
Technique(s) au choix.
D'autre exercices, suivant demandes ou nécéssité, seront abordés.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

L' exercice proposé donne la possibilité de créer un projet personnel, artistique, en explorant les différents aspects de l'image animée.
Des échanges entre le professeur et les étudiants permettront de dégager la pertinence, l'efficacité du projet en cours, en adéquation avec les principes de l'animation.

Bibliographie

• ED Gaïté lyrique, Motion factory : Les ficelles du monde animé
• Les belles lettres – Archimbaud, Henri Colpi, Lettres à un jeune monteur
• ED EYROLLES, Mary Murphy, Techniques d'animation pour débutants,

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

Mode d'évaluation pratiqué

Une grille d'évaluation, pondérée, sera élaborée, de concert, entre l'étudiant et le professeur, afin de veiller à la bonne marche du projet.
Chaque étapes importantes (note d'intention, story-board, réalisation, montage,...) seront présentées et évaluées avec l'étudiant réalisateur, le professeur et/ou la classe.
Ces étapes devront faire l'objet, dès le début du quadrimestre, d'un timing (délais).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés