ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin dessin et moyens d'expression

Englebert Julien

Objectifs

• Synthétiser la réalité d'après observation suivant différentes méthodes pour en dégager les grandes lignes.

• Le dessin comme un outil de langage graphique personnel pour exprimer une idée.

Contenu

Observer - Dessiner - Comprendre :

Travail de l'observation à travers 5 thèmes: Les proportions, la composition, le volume, l'anatomie, la technique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'étudiant sera essentiellement 'actif' et conscient de son propre apprentissage grâce au principe d'essais-erreurs,

Le travail est individuel autour d'exercices spécifiques et le suivi individuel ou collectif au moyen de mises en commun.

Bibliographie

- V.Hein, 5' pour dessiner..., Eyrolles, 2019.

-M. Cazo et M. Lauricella, L'atelier de poche, Eyrolle 2018.

- B.Barber, 12 leçons pour apprendre à dessiner, Marabout, 2015.

- Geneviève casterman, 100(0) Moments de dessin, Dans l'atelier, 2014.

- Peter Gray, Apprendre à dessiner, evergreen, 2007.

- Le Dessin, les principales techniques , les gestes. Editions Atlas, 2007.

- Bert Dodson, Les clés du dessin, Ulysseédition, 1991

- Gabriel Martin Roig, Les Fondamentaux du croquis, Gründ, 2004.

Mode d'évaluation pratiqué

- Evaluation continue des dessins réalisés en classe et à domicile, suivi à distance par mail.

- Evaluation sommative et individuelle en janvier (40%) et en juin (60%).

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

Règlement:

Tout étudiant dont la fréquentation aura été irrégulière pourra se voir refuser l'inscription à la session d'examens et des évaluations artistiques (voir le règlement particulier des études).

Les travaux non supervisés en classe ne seront pas évalués.

Un travail non rentré dans les délais sera sanctionné (premier retard : -50%, après : 0).

Il revient à l'étudiant de faire parvenir un travail au professeur en cas d'absence le jour de la remise.

En cas de maladie justifiée, l'étudiant remettra le travail au premier cours suivant l'absence.

L'étudiant présentera au professeur le document justificatif relatif à toute absence avant de le remettre à l'accueil.

Le seuil de réussite est placé à 10/20.

Ce cours ne peut pas être présenté en 2e session.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés