

## - Publicité atelier Cordonnier Audrey

## Objectifs

---

### Objectifs

Au terme de l'UE Atelier de l'option, l'étudiant est capable de :

- démontrer sa créativité et argumenter ses choix à travers ses références et ses recherches graphiques et conceptuelles (C2, C4, C9)
- Gérer les différentes étapes de son travail dans le respect des contraintes liées à la demande (C7)
- Développer et mettre en forme un projet créatif respectant le briefing (C1, C5)

## Contenu

---

### Contenu :

- Recherche de concepts publicitaires d'un point de vue pratique :

Mise en forme du concept en adéquation avec le produit (sens large du mot), sa promesse et sa cible en expérimentant les différents langages de la communication (Rough, layout, rédaction publicitaire, typographie, techniques graphiques, infographie, ...)

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie inductive par une démarche d'essais-erreurs.

Analyse par des mises en commun

Méthodes expositive et interrogative

## Bibliographie

---

en constante évolution

## Mode d'évaluation pratique

---

L'atelier se base principalement sur la pédagogie du projet.

Un ensemble d'exercices et de travaux individuels (ou en groupe) sont proposés tout au long de l'année.

Autocritique et autoévaluation de l'étudiant.

- Chaque application, thème sera évalué sur base de critères exposés aux élèves lors de la lecture des briefings.

- Durant le travail, évaluation formative (l'élève peut pour chaque projet, chaque recherche, revenir en arrière (autocritique) si il n'est pas satisfait de son travail – (autoévaluation).

- Chaque étudiant se créera un fichier sur Teams dans une équipe Teams créée par les professeurs. Ce fichier servira d'archivage des recherches et des travaux de finalité.

**Pour chaque projet, création de trois dossiers:**

**\*recherches et essais**

**\*documentations et références**

**\*projet définitif**

L'évaluation de l'année portera sur :

\*Les recherches, essentielles dans l'évolution du travail. Une partie des points leurs seront donc attribués. Elles seront évaluées au travers:

- d'un carnet ou dossier de recherches comprenant l'ensemble des recherches (dessin, idées...).
- de mises en commun évaluées à mi parcours du projet
- d'un dossier référence sur Teams (un dossier par briefing)

\*Les travaux de finalités seront remis sur Teams (dans devoir) selon des dates données oralement ou indiquées dans les briefings.

\*la participation au cours, le respect des consignes et les délais seront également pris en considération dans l'évaluation définitive.

- Un travail non suivi ne sera pas évalué.
- Les travaux doivent être remis au professeur en main propre et non par l'intermédiaire d'un tiers ou dans le casier.
  - Les retards dans la remise des travaux seront pénalisés : - 50% par semaine de retard (sauf en cas d'absence justifiée au secrétariat ainsi qu'au professeur concerné). Tout travail non suivi n'est pas évalué.

Un travail pourra être recommencé sous certaines conditions :

-ce dernier doit avoir été remis dans les délais ; il doit avoir été suivi par le professeur lors des heures de cours qui sont consacrées à l'élaboration de ce travail. Le travail rendu doit être l'aboutissement de recherches et non le résultat d'un exercice de dernière minute.

Le travail recommencé doit être remis dans les trois semaines suivant la première date de remise. Le but n'est pas de recommencer un travail mais de le faire évoluer.

- Les points de l'année suivront une logique additionnelle de l'ensemble des travaux : résultats de septembre à juin (50% du total de l'année).

- Le cours de composition rentrant dans l'atelier de l'option, 50% des points de l'année portent sur le jury de fin d'année dans lequel tous les cours de l'unité 1 interviennent.

Soit:

50%: résultats du premier (25%) et deuxième quadrimestre (25%)

50%: résultat du jury de fin d'année

**Chaque quadrimestre se terminera par un travail de synthèse regroupant les cours de l'atelier de l'option. Ce travail de synthèse sera présenté devant l'ensemble des professeurs la semaine d'évaluation artistique.**

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours