ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Techniques et technologies techniques fondamentales

Forconi Muriel

Objectifs

Aider l'élève à différencier et clarifier les différentes méthodes et techniques de peinture qui se relient aux processus de création.

Donner connaissance de certains résultats techniques de Peinture et faire expérimenter le bien-fondé par des exercices pratiques, en vue de relativiser les tendances rigides de notation.

Entraîner à une grande variété de processus et d'instruments techniques pour enrichir l'expérience de chaque élève.

Amener l'étudiant à questionner, expérimenter et comparer les différents processus créateurs.

Initier à l'analyse critique d'une démarche de création et des facteurs qui la favorisent.

Contenu

L'histoire du procédé, de Van Eyck à nos jours.L'évolution des techniques, des matériaux et des supports au travers des développements historique de la pratique picturale.

Les supports, les fonds et les enduits.Recettes de colles, etc.

Les éléments constitutifs de la peinture : les huiles, les essences, les colorants, etc.

La pratique du métier. Exemples d'applications du procédé à l'huile, encaustique, tempera, acrylique.

L'optique de la couleur.

Présentation de démarches créatrices par des artistes.

Présentation de problématiques et d'expériences de travail par des intervenants des milieux de l'art et de l'enseignement.

Les manifestes artistiques, l'impact des idées sur la pratique de l'art, la perception que les artistes ont de leur rôle dans la société.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Exposés magistraux illustrés de projections ou de travaux d'élèves.

Des interventions théoriques sont effectuées en accompagnement dans une analyse de la pratique étudiée.

Bibliographie

"La technique de la Peinture à l'huile et acrylique" de Xavier de Langlais.

Vidéos d'artistes, documentaires

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Echanges suite aux exposés.

Vidéos d'artistes, documents …

Réflexions, échanges.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation en janvier et en juin de travaux spécifiques demandés tout au long de l'année.

Présence au cours, participation et investissement.

Dans cette période de confinement (Coronavirus), l'évaluation du cours de techniques fondamentales se fera via l'envoi des travaux par mail. forconimuriel@scarlet.be ou forconi.muriel@saint-luc.be

Les étudiants recevront par mail les consignes pour ce cours.
06/04/2020 11:34

06/04/2020. 11:32

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés