ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Cordonnier Audrey

Objectifs

OBJECTIFS :

- Développer le sens de l'observation

- Développer les facultés d'analyse et de synthèse

- Apprendre à valoriser un sujet par le cadrage, la composition

- Développer un langage personnel

Au terme de la première année, l'étudiant sera capable de représenter un sujet vivant ou inerte, seul ou en situation dans le respect des règles de proportion, de perspective et de mise en page.
L'étudiant sera capable de synthétiser la réalité, de tester différents outils et techniques d'observation afin de développer un langage graphique personnel.

Le cours de croquis est en lien direct avec le cours d'atelier. L'objectif est d'aider l'étudiant à transposer un croquis de personnage, d'objets dans une illustration.

Contenu

CONTENU :

Sur des sujets divers: inertes, vivants, en mouvement…

- Règles de proportion, de perspective

- Apprentissage des techniques d'observation

- Utilisation des outils de dessin, expérimentation de diverses techniques (N/B – couleur)

- Exercices sur la mise en page et la composition

- Traduction graphique de matières, de plans, du volume par le trait et le modelé.

- Travail du trait en vue de développer un langage graphique et personnel

- Travail sous contraintes: temps, format, techniques…

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie inductive par une démarche d'essais-erreurs.

Analyse par des mises en commun

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

Bibliographie

En constante évolution

Mode d'évaluation pratiqué

- Evaluation formative lors des ateliers/cours (conseils individualisés / mise en commun).

- L'évaluation chiffrée de fin de premier et de fin de deuxième quadrimestre portera sur:
* les applications/exercices réalisés en cours
*une série de devoirs réalisés à domicile / Ces derniers ont pour objectifs de développer les notions vues au cours de dessin à l'extérieur sur d'autres sujets et d'expérimenter d'autres outils ou techniques mais également de préparer en amont l'application du cours suivant.
* la démarche de travail de chaque étudiant (participation au cours, recherches, investissement de l'étudiant par un travail régulier à domicile).

Seront évalués:

- L'ensemble des dessins/projets réalisés en classe (remise dans une farde A3 avec le nom de l'élève et sa classe).

Une présence maximale aux cours est donc exigée!

- Les devoirs réalisés à domicile

- Les recherches/ documents références en vue de la réalisation des dessins/croquis à domicile ou en classe. ces derniers seront déposés de manière régulière dans un dossier TEAMS au nom de l'étudiant et consultable par tous à tout moment.

- l'investissement de l'élève au cours ou lors de la préparation à domicile des projets.

Les retards dans la/les remise(s) de dessins/croquis seront pénalisés

Tout dessin ou projet non suivi ne sera pas évalué !

Ce cours étant classé dans la catégorie des cours artistiques, la présentation des épreuves en seconde session n'est pas admise.

100% des points de l'année sont attribués par le professeur chargé du cours.
40% pour le premier quadrimestre.
60% pour le second quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés