ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace partim 2

Davain Léonie

Objectifs

Les étudiants devront être capables de:

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- situer la place de cette séquence dans le cadre des textes pédagogiques officiels et du cursus des apprentissages des élèves ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies relevant du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;
- intégrer différentes formes d'évaluation des apprentissages ;
- prendre en charge et gérer efficacement un groupe-classe en prenant en considération les caractéristiques de celui-ci ;
- mettre en œuvre efficacement les activités d'apprentissage préparées.

Contenu

Le schéma didactique / Les paradigmes de l'enseignement apprentissage / Les savoirs en APVE / l'approche par compétence / Problématisation et mise en place d'un dispositif / La créativité / La pédagogie du projet.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

1. Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratique, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
2. Des visites de stages permettant d'accompagner les étudiants dans la mise en oeuvre de leurs dispositifs.

Bibliographie

Voir notes de cours.

Mode d'évaluation pratiqué

Les aménagements Covid-19 sont indiqués en bleu.

Évaluation sommative, modalités

L'évaluation finale sera intégrée (faire des liens entre vos pratiques et les références théoriques). Elle consistera en un dossier d'évaluation, suivi par un entretien avec l'enseignante.

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q2) - 4 ECTS :

- Séquence d'apprentissage, 10 points
- APC interdisciplinaire, 5 points
- Création artistique témoignant de l'appropriation des contenus didactiques, 5 points

Evaluation sommative : contenus.

Séquence d'apprentissage :

Il s'agira de concevoir une séquence d'apprentissage « idéale » en APC centrée sur la démarche artistique. Cette séquence comprendra les incontournables d'une préparation (objectifs, compétences, méthode, modalités d'évaluation…). Outre votre capacité à concevoir et organiser une séquence complète, vous serez amenés à :

- contextualiser (public, programmes officiels, projet de l'école, de l'option, de la classe…),
- faire référence à des contenus disciplinaires actualisés et rigoureux,
- proposer des artistes ou des œuvres de référence,
- préciser le sens, les enjeux (culturels, artistiques, politiques, relationnels…),
- faire des liens avec vos propres apprentissages (didactique, stages, cours suivis à l'ULiège…).

APC interdisciplinaire

En groupe mixte, vous aurez à concevoir et animer en classe une activité en APC (+/-3h). La préparation synthétique de cette activité devra être remise en version papier le jour où elle a lieu.

Création artistique

Créez une œuvre personnelle (technique libre) complétant la phrase suivante : « Pour moi, enseigner les arts plastiques c'est… ». Rédigez un texte expliquant votre création et montrant votre appropriation des contenus de cours. Mettez en relation vos choix plastiques et l'articulation des contenus didactiques.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés