ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Sciences et sciences appliquées - ergonomie et anthropométrie

Schnitzler Céline

Objectifs

Comprendre la notion d'adaptation à l'homme dans un projet de design

Contenu

- Définition, historique et contexte de l'ergonomie
- Concepts de base de l'ergonomie :
  - caractéristiques physiques, postures, mouvements
  - ambiances physiques
  - informations, commandes et signaux
  - sécurité, risques, erreurs
  - aspects psychologiques et cognitifs
- Anthropométrie : élaboration et utilisation des données

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Première partie : cours essentiellement magistral

La prise de note est facilitée par un support synthétique.

Deuxième partie : exercices d'application

Exercices, au cours et à domicile, portant sur l'analyse de situations, l'application des recommandations ergonomiques et les calculs statistiqu

Bibliographie

Falzon P., 2004, « Ergonomie », PUF, Paris.

Tilley A. et Dreyfuss H., 2002, « The measure of man and woman », Wiley, New York.

Neufert E., 2010, « Les éléments des projets de constructions », Dunod, Paris.

www.ergonomiesite.be

www.dinbelg.be

Mode d'évaluation pratiqué

Travaux :

L'évaluation des travaux réalisés au cours et à domicile est formative.

Examen :

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

L'examen consiste en un travail écrit individuel.
Sujet : analyse ergonomique d'un objet.

Critères dévaluation :

- analyse complète et précise
- argumentation juste, utilisation du vocabulaire adéquat
- qualité du document (orthographe, illustration etc.)

Tout travail rendu hors délai recevra la note de 0.

Réussite à 10/20

Seconde session :
La deuxième session consiste, au choix de l'étudiant, à améliorer ou à recommencer le travail d'analyse de deux objets (consignes identiques à la session de juin).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés