ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier de la spécialité (spécialité)céramique

Cools Catherine

Objectifs

Au terme de **l'atelier de la spécialité (verre)**, l'étudiant de master 2 pourra :

- Etre autonome dans la prise de décisions relatives aux actes de conservation-restauration à poser ou non sur une oeuvre d'art complexe
- Motiver ses propositions de traitement au regard de l'histoire matérielle de l'oeuvre et de son contexte de conservation actuel et futur
- Poser des actes de conservation préventive d'urgence
- Etablir un protocole (essais, analyses) afin d'identifier les matériaux constitutifs d'une oeuvre

Contenu

Oeuvres d'art en verre filé prêtées par le Musée de la Vie Wallonne

Essais, tests, éprouvettes
Conservation préventive
Conservation curative
Restauration
Conditionnement

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Ces ateliers sont gérés via les contenus théoriques vus au cours de technique et technologie de la finalité spécialisée.

Bibliographie

Directement liée aux cours de technique et technologie de la spécialité.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation artistique - atelier

Présentation des travaux pratiques (techniques et/ou artistiques) liés à la conservation-restauration d'une oeuvre d'art en verre complexe.

Les qualités esthétiques et techniques des travaux seront prises en compte ainsi que l'argumentation de l'étudiant et sa progression dans l'apprentissage.

15 mintues de défense orale

Support de cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés