

- Techniques et technologies - conservation restauration

Cools Catherine

Objectifs

Au terme des cours de **technique et technologie**, l'étudiant de 2^e baccalauréat pourra :

- Identifier les anciens adhésifs présents sur des œuvres d'art à l'œil nu et/ou grâce aux rayons UV.
- Évaluer la possibilité de défaire d'anciens collages en prenant en considération la réversibilité de l'adhésif en fonction de la nature du substrat.
- Choisir et préparer l'adhésif le mieux adapté au collage ou à la fixation d'une œuvre d'art en tenant compte des paramètres du substrat, des forces d'adhésion impliquées, de la réversibilité ainsi que du vieillissement de l'adhésif.

Contenu

- I. Définition/terminologie générale
- II. Les forces d'adhésion
- III. Adhésifs structuraux ou non structuraux
- IV. Classification par composition chimique
- V. Composition et usage en CROA
- VI. Caractéristiques des surfaces à encoller

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

1. **Théorie** : cours magistral avec PowerPoint et sessions pratiques (manipulation de matériel pédagogique, observations sous UV...)
2. **Recherche personnelle écrite** : choisir un adhésif et en établir la fiche technique et toxicologique basée sur la notice d'un médicament (liste de documents)
3. **Recherche appliquée** : constitution d'une maquette d'anciens et nouveaux adhésifs avec observations attenantes et fiches techniques

Application de pédagogies actives qui rendent l'étudiant auteur de son propre apprentissage (socioconstructivisme).

Concrètement, le vecteur de communication privilégié est le groupe outlook TITOBAC2COOLS. Cette boîte mail commune permet de centraliser les questions-réponses et consignes mais constitue également le lieu de dépôt officiel des travaux des étudiants.

Les étudiants sont invités au cours en distanciel chaque semaine via rendez-vous par calendrier outlook sur l'application Teams .

Bibliographie

Supports de cours obligatoires

DOWN, Jane,
Compendium des adhésifs pour la conservation, ICC, Ottawa, 2015. (bibliothèque)

BARROS, A. et al., *Adhesives and consolidants in Painting Conservation*, Archetypes Publications, 2012. (bibliothèque)

MEASDAY, Danielle, *A summary of ultra-violet fluorescent materials relevant to conservation*, Museums of Victoria, The Australian Museum for Conservation of Cultural Heritage (AICCM), 14 mars 2017. (Disponible dans la liste des documents télécharger)

En plus : 69 DOCUMENTS disponibles via le lien ci-dessous qui constituent une aide à la compréhension et non des support obligatoires pour la réussite

Adhésifs et consolidants : recherches et application (symposium Ottawa 2011)

Mode d'évaluation pratique

1. **Théorie** : examen oral en janvier via la plateforme Teams (envoi d'un rendez-vous individuel via le calendrier partagé Outlook). Contenu relatif aux cours magistraux, au résumé de l'article et au travail pratique. **50% des points**
2. **Travail écrit** : résumé critique d'un article relatif à un ou plusieurs adhésif.s utilisé.s en CROA (voir consigne dans la liste des supports de cours). A télécharger sur le groupe TITOBAC2COOLS le jeudi 17/12/2021 entre 08h15 et 10h15. **20% des points**
3. **Pratique** : Dépôt à l'ESA Saint-Luc (C222) d'une farde de 10 échantillons d'adhésifs le 4/01/2021 à 8h15. La qualité technique des essais, l'aspect esthétique des échantillons, l'organisation et la pertinence des données collectées seront pris en compte. **30% des points**

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours