

- Écriture texte et mise en écrit

Collin Pierre

Objectifs

L'ambition de ce cours de 3^{ème} est de poursuivre l'initiation à la narration entamée en 2^{ème} année, continuer à entrainer son imaginaire, à l'organiser et à le dramatiser en appliquant les principes de base de la dramaturgie. L'étape supplémentaire dans ce cours de 3^{ème} est de glisser de l'écriture « littéraire » vers l'écriture BD. Je maintiens l'aspect rédactionnel mais sous forme de storyboard.

Il ne s'agit pas ici de « concurrencer » le cours de BD. Cela reste bien sûr avant tout un cours de narration mais où le récit est transposé sous forme de storyboard écrit détaillé (plan, action, dialogues...)

Contenu

1. Exercice d'écriture d'un récit et découpage écrit sous forme de storyboard détaillé
2. suivi du TFE sur le plan narratif (cf le cours d'atelier de BD)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travail de collaboration et au cas par cas avec les étudiants.
Suivi individualisé

Bibliographie

Cf cours de narration de 2 Bac

Mode d'évaluation pratique

- Cours quadrimestrialisé
- Evaluation "continue" du travail réalisé pendant le quadrimestre
- Critères d'évaluation :
 1. présence et travail au cours
 2. capacité à chercher, se questionner, se remettre en question.
 3. originalité, efficacité, clarté.
 4. respect des différentes étapes.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours