

- Histoire et actualités des arts générale

Simon Lydia

Objectifs

Donner à voir

Contenu

L'art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.
Sur base de documents iconographiques projetés.

Prise de notes par les étudiants.

Bibliographie

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol.,(Flammarion, 1985)

René Huyghe, L'Art et l'Homme,(Larousse, 3 tomes, 1991)

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982)

John A.Parks, Comprendre (enfin) l'Art, (Pyramid,2015)

Etc

Mode d'évaluation pratiqué

Epreuve écrite en distanciel.

Seconde session (en présentiel) :
QCM et identifications d'oeuvres.
Idem si en distanciel.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours