ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier de la spécialité (cm)

Cools Catherine

Objectifs

Au terme des cours **d'atelier de la spécialité**, l'étudiant de master 1 pourra selon les exercices proposés par le professeur :

- Infiltrer des résines époxydes sans bulles ni retraits ou manques dans les casses d'un verre plat ou creux sain.
- Choisir l'adhésif en fonction de l'épaisseur du verre, de sa nature, de son état sanitaire, de la problématique de collage et de la destination de l'objet.
- Choisir la méthode de collage en focntion de la morphologie du verre, de son poids, de l'orientation des casses...
- Préparer et mettre en oeuvre ou dans les condtions adaptées (température, humidité et propreté) des résines époxydes optiques transparentes et incolores à des fins de collage ou de comblement.
- Préparer et mettre en oeuvre dans les conditions adpatées (température, humidité et propreté) du Paraloïd B72 à des fins de collage ou de comblement.
- Fabriquer des fagments intermédiaires pour la reconstitution du verre sain ou afin d'assurer la stabilité de verres altérés.
- Proposer des retouches sur des comblements en résine transparente.
- Dessiner un objet d'art en verre.
- Assurer la stabilité des objets en vue de leur exposition en proposant ou en réalisant des soclages.
- Compléter une fiche d'identification de verre archéologique.
- Veiller à la perennité des objets restaurés à long terme en assurant leur conditionnement.

Contenu

Conservation-Restauration de verres archéologiques

MATERIEL EN VERRE ISSU DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES

- Dérestauration documentée d'objets en verre archéologique : photos, examens sous lumière UV, enlèvement d'étiquettes anciennes et refixation, décollages, dégagements d'adhésifs
- Proposition de traitement argumentée
- Assemblage/collage : joint en bout (par infiltration ou collage ouvert avec simple encollage du substrat) - Paraloïd B72 ou résine époxyde HXTAL-NYL1
- Infiltration de fissures, fels
- Fixation d'irisations en surface ou consolidation plus à coeur par injection de résine acrylique
- Comblements : fragments intermédiaires (coulage de feuille d'époxyde et de Paraloïd B72) incolores, teintés et/ou chargés
- Conditionnement
- Dessins techniques d'objets
- Fiche d'identification et de traitement

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Ces ateliers sont gérés via les contenus théoriques vus au cours de technique et technologie de la finalité spécialisée.

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Bibliographie

Renvoi à la bibliographie du cours de technique et technologie de la finalité spécialisée.

Mode d'évaluation pratiqué

Q1
Présentation orale collégiale du travail autour d'un lot de fragments de verres issu des fouilles archéologiques de l'abbaye de Vauclair.

Q2 - situation covid-19
Fiche d'identification, documentation photographique, propositions argumentées et référencées relatives à la prise en charge générale de ce type de matériel, aux traitements spécifiques ainsi qu'à la conservation à long terme du matériel.

A envoyer par email pour le jour de l'évaluation. Travail écrit commun.

Le travail pratique s'étant arrêté au 16 mars, les 2/3 de la cote sont dévolus à l'écrit.

La qualité technique du travail est prise en compte ainsi que la capacité d'organisation, de gestion et la progression dans l'apprentissage.

Les étudiants recevront un retour par email un jour après l'évaluation.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés