ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Architecture d'intérieur atelier

Pintus Sylviane

Objectifs

Objectifs généraux:

1. **Développer la notion du plaisir de mener un projet.**
2. **Participer à l'animation d'un atelier.** **Echanger ses points de vues et ses arguments avec autrui.**

3. **Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.**
4. **Rencontrer les acteurs du terrain.**
5. **Intellectualiser une démarche.** **Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.**

6. **Gérer un développement de projet:**

° Acquérir l'autonomie nécessaire à travers une méthodologie proposée.

° Organisation commune du travail

° Relevé et mise au net, communication

° Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.

° Pertinence du programme.

° Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.

° Application de la volumétrie en phase avec le concept

° Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,…

° Conscience de la réalité du construit.

° Communication du projet : 2 phases

1. Analyse, communication plastique
2. Planches graphiques de communication > Attirer l'attention, faire comprendre la démarche et le projet > type concours
3. Plans d'exécution pour prototype
4. Préparer un discours adapté.

° Soin maîtrisé.

Contenu

1 exercice par quadrimèstre:

1. Le logement ...
    - ° Insolite
    - ° Social
    - ° Privé
    - ° Publique
    - ° ....

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

2. L'espace socio-culturel...
    ° Cercle
    ° Associatif
    ° Concert
    ° ...

Divers: Voyage de 3/4 jours (pas chaque année)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Participative et collective:

1. Dans une première phase, l'atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'information et de points de vues.

- Relevé du lieu, mise au net

- Analyses contextuelles:

    °Anthropologique, sociologique,

    économique, Historique, urbanistique, …

- Communication personnalisée de celles-ci devant le groupe.

2. Vient ensuite un suivi plus personnalisé pour la proposition spatiale dans le lieu.

- Attitudes/ mode d'emploi

- Argumentations et sens du propos.

N.B.: Régulièrement, des tables rondes sont proposées pour que chacun puisse profiter des remarques d'autrui.

3. Enfin, une phase de communication du projet prend forme collectivement de façon à faire profiter chaque individu.

Bibliographie

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/volumétrie spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spaciale

25% au Q1
75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe.

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2024 | Tous droits réservés