

- Argile et céramique, compréhension des matériaux et modelage sculptural

Selleri Elisabetta

Objectifs

Comprendre et maîtriser le parcours et les matériaux de création de la céramique, de la formation de l'argile jusqu'au produit émaillé.

Prendre confiance avec le modelage en 3d de formes libres et sa gestion technique.

Contenu

Le cours donnera les informations fondamentales pour la compréhension des matériaux céramiques : pâte argileuse, émail, sables, chamottes.

et de leur techniques d'utilisation : préparation, pétrissage, modelage manuel, séchage, différentes cuissons, fusions

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'approche sera partiellement théorique et partiellement empirique :

Une balade de récolte d'argile et observation du territoire et un travail d'échantillonnage et recherche sur les matériaux seront accompagnés d'une phase d'utilisation du matériel à travers le modelage libre sculptural.

Chaque cours prévoit une partie d'introduction théorique pour laquelle il est nécessaire de prendre des notes.

Le contenu du cours sera repartitionné en trois chapitres :

1. argile
2. terre-cuite
3. céramique

Bibliographie

Pas encore définie

Mode d'évaluation pratique

L'apprentissage théorique sera vérifié à trois reprises pour garantir la fluidité du suivi :

un "point d'apprentissage" sur l'argile,

un "point d'apprentissage" sur la terre-cuite,

un "point d'apprentissage" sur la céramique ,

seront prévues au cours du quadrimestre.

Ces "points sur l'apprentissage" seront prévus en début de cours, rappelés et du temps pour étudier sera prévu pendant le cours.

Un rdv individuel finale prendra en compte le travail et le suivi mené tout au long du cours et une auto-évaluation sera encouragée.

La présence au cours est indispensable pour la réussite. Deux absences non justifiées seront tolérées.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours