

- Sciences humaines et sociales sociologie générale

Cabergs Elsa

Objectifs

Le cours vise à faire de la sociologie un outil de compréhension, mais aussi un levier de création, alternant théorie, empirisme et pratique.

Il s'agira notamment de :

- > comprendre les mécanismes sociaux et environnementaux ;
- > outiller les étudiant.es pour analyser leur propre pratique artistique comme production située socialement ;
- > analyser les conditions de formation des goûts, des normes esthétiques et des légitimités culturelles ;
- > développer une posture réflexive et critique sur la position d'artiste en formation.

Contenu

Le cours débutera par une introduction plus générale à la sociologie (concepts/définitions) et aux grands courants de pensée à travers différents auteurs (Durkheim, Bourdieu, Weber, ...).

Diverses thématiques contemporaines seront aussi abordées en classe genre, conformisme social et déviance, société numérique, durabilité, etc.

L'objectif sera, enfin, d'utiliser les concepts sociologiques vus en classe à travers leur pratique artistique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours alternera théorie et pratique. Une fois la théorie amenée aux étudiant.es, sur base de grands concepts sociologiques mais également de lectures sociétales, ils seront amenés à appréhender le réel à travers ces prismes et de façon pratique.

- Exercices en classe
- Lectures guidées
- Observations et analyses sur le terrain
- Etudes de cas

Bibliographie

« 35 grandes notions de la sociologie » – Frédéric Lebaron

« L'art de l'objet. Une histoire culturelle de notre quotidien » - Marielle Brie de Lagerac

« Les sources de la sociologie » - Bruno Péquignot, Pierre Tripier, Victor Zuniga, Roland Pfefferkorn, 2022 Editions de l'Université de Bruxelles

« Introduction à la sociologie par sept grands auteurs. » - Nathalie Rigaux. 2011 Editions De Boeck

« Les techniques d'enquête en sciences sociales » – Alain Blanchet, Rodolphe Ghiglione, Jean Massonnat, Alain Trognon

« Cabinet de curiosités sociales » - Gérard Bronner

« Sociologues. Les grands idées tout simplement » - Sam Atkinson, collectif.

...

Mode d'évaluation pratiqué

50% : participation active aux cours

50% : travail à rendre + oral

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours