

- Dessin dessin et moyens d'expression

Schiffers Antoine

Objectifs

- Faire du dessin une pratique quotidienne
- Développer une approche personnelle quant à cette pratique
- S'amuser

Contenu

Toute l'année, nous alternerons séance de croquis d'après nature, en intérieur et extérieur, et nous approfondirons des notions plus spécifiques comme la composition, la perspective et l'anatomie.

Le dessin étant en effet un agrégat d'une foultitude d'éléments, nous ferons au-mieux pour les intégrer à votre pratique de celui-ci.

L'accent sera mis sur la multiplicité des techniques et approches, sans non plus renier celles que vous maîtrisez ou appréciez déjà.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Mon enseignement se base sur la notion de "trial and error". Une erreur n'est pas fatale, bien au contraire. Elle nous permet de rebondir, et de s'en saisir pour mieux se relancer. Bien sûr, il est nécessaire de comprendre pourquoi c'est une erreur, et si c'en était même une.

Le cours de croquis est un terrain d'expérimentation, où la finalité n'est pas tant le résultat mais le processus. C'est ce processus qui vous permettra de vous améliorer.

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation sera continue, mais dépendra surtout de votre investissement au cours et en dehors. Je vous demanderai la réalisation d'un travail plus englobant des notions vues pendant le cours à la fin de chaque quadri. Je vous préviendrai suffisamment en avance, bien sûr, pour que celui-ci ne soit pas une entrave à ce que vous devez déjà produire pour les cours d'atelier.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours