

## - Techniques et technologies: production et médiation 1

**Dallemagne Maud**

### Objectifs

---

Au terme du cours de production et médiation, l'étudiant est capable de :

Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.

Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)

Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet

Mettre en place une démarche didactique open-source

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

#### Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

##### C1 - Analyser une demande :

Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande  
S'approprier et contextualiser la demande  
Faire émerger et formuler un projet personnel

##### C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette

Appliquer une charte graphique  
Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques)  
Concrétiser le projet (maquette, prototype...)

##### C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail

Organiser, synthétiser et structurer sa pensée  
Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix  
Utiliser les outils de communication  
S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

##### C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

Se positionner par rapport aux enjeux d'une organisation et de la société  
Anticiper les évolutions du métier et actualiser ses connaissances socioprofessionnelles  
Trouver et prendre sa place au sein d'un groupe  
Planifier et gérer son travail

## Mode d'évaluation pratique

---

Évaluation continue et remise d'un carnet documentant les recherches graphiques réalisées au cours, témoignant du processus de réflexion plastique, des expérimentations formelles et de l'évolution des intentions artistiques et des protocoles de médiation

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours