

- Sciences humaines et sociales: développement durable

Charbaut Célia

Objectifs

cette année, le cours de DD accompagne la thématique de l'atelier de dsn et articule enjeux écologiques et enjeux sociaux. la thématique annuelle sur le fleuve irrigue également les contenus.

De cours de DD permet aux étudiants de :

Développer une vision critique sur le DD, qui se traduit par être capable de reconnaître, nommer, comparer des concepts.

Développer une vision critique sur différents dispositifs de sensibilisation qui se traduit par être capable de critiquer, argumenter ce qu'on ferait autrement et pourquoi.

Décoder le contexte culturel qui accueille et norme le DD qui se traduit par être capable d'expliquer les croyances, les contraintes, les symboles, les intentions, les paradoxes à l'œuvre quand on parle de DD.

S'ancrer à son territoire qui se traduit par être capable de trouver et résoudre dans sa ville, le campus un exemple illustratif de problématiques ou d'enjeux identifiés au cours.

Se projeter dans sa pratique et sa zone d'action individuelle et collective qui se traduit par être capable de mener un projet soutenable accompagné d'une communication de sensibilisation congruente.

Contenu

calendrier

- Intro du cours. les 4 scénarios

- analyse critique d'un support de sensibilisation qui fait le point sur la situation actuelle. ce qu'on garde, ce qu'on améliore.

- étayages théoriques

- état des lieux des problèmes sur terre, limites planétaires, donut, la grande accélération, anthropocène, les ressources
- la pensée systémique
- modernité, postmodernité, latour être terrestre.
- éléments de psychologie du changement, pourquoi on ne change pas > les biais cognitifs, comment on change > modèle lewin. le rôle des récits
- le croisement des luttes
- le rôle de l'art, l'art écologique, levier
- crise de la sensibilité, le vivant

à l'issue de chaque chapitre, on construit en collectif une banque de questions ouvertes que l'on pourrait poser à l'examen.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours en présentiel. cours en virtuels. Travaux de groupes. Visites. Rencontre de personnes ressources.

Articulation individu, collectif

autosocioconstruction des savoirs. Apprendre aux autres et avec les autres lors d'exercices d'analyse, de projets de groupes.

Complémentarité entre disciplines

comment des concepts liés au DD peuvent aider à réaliser des projets de communication congruents, percutants et durables.

Participation

sujet du support d'évaluation négocié avec les étudiants.

Coopération

Mobiliser la pédagogie du projet et permettre la collaboration entre pairs.

Pensée complexe

Projeter les étudiants dans hier, aujourd'hui, demain, ailleurs.

Pensée critique

Inviter chaque étudiant à se positionner sur « moi, dans tout ça, ma zone d'action individuelle et collective » notamment à travers ses réalisations concrètes en ateliers.

Bibliographie

Livres amenés au cours

- Squarzoni, Ph. (2012) (2022) *Saison brune, saison brune 2.0*. édition Delcourt
- Jancovici, J-M. Blin (2021) *Le monde sans fin*, édition Dargaud.
- les livres de Servigne, P, Stevens, R. Chapelle, G. *Une autre fin du monde est possible, comment tout peut s'effondrer...* édition anthropocène seuil.
- L'art écologique Paul Ardenne.(2019) Le Bord De L'eau Eds
- bihouix ressources
- kempf comment les riches ravagent la planète
- la revue dessinée problèmes écologiques
- gemenne atlas de l'anthropocène

Articles traités au cours

- études institut d'écopédagogie
- reporterre

sites internet

- the week.ooo
- data gueule, brut, blast, chez anatole, yalfeu, bon pote, sustainability illustrated, monsieur green

Mode d'évaluation pratiqué

Remise d'un travail de groupe.

l'évaluation est discutée et co-construite dans sa forme et ses critères d'évaluation, avec les étudiants.

- Réalisation d'une communication collective sur la compréhension de l'articulation écologie / pauvreté 8/20

- examen oral. individuellement, répondre à une question ouverte issue d'une banque de questions sur un sujet du cours. la banque des questions ouvertes est construite par les étudiants à l'issue de chaque chapitre, en guise de conclusion et de synthèse.

Les critères d'évaluation sont:

capacité à faire des liens entre la théorie et la pratique, à argumenter un choix. 12/20

- eee avec un forms.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours