

- Techniques et technologies imprimerie q2

Zinzen Xavier-Yves

Objectifs

- Éveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé.
- Distinguer les différents procédés d'impression.
- Réaliser un imprimé en abordant les différents aspects techniques

Contenu

Généralités :

Les différents types d'impression

impression typographique :

- personnaliser un imprimé;
- procédé et types de presses.

Flexographie :

- emballer un projet;
- procédé et types de presses;
- les clichés.

Offset :

- qualité d'impression;
- procédé et types de presses;
- système d'impression;
- l'encrage, le mouillage et le repérage.

Héliogravure :

- grande diffusion;
- Procédé et caractéristiques.

L'impression digitale :

- caractéristiques de l'impression sans forme imprimante
- Les différents procédés d'impression digitale

L'impression/marquage sur textiles

Tissage, dtg, sublimation, broderie, sérigraphie, flex et floquage.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;

- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

La civilisation de l'écriture.

Roger Druet, Herman Grégoire.

L'art de l'écriture.

Unesco.

L'effet Gutenberg.

Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).

Albert Javet, Henri Matthey.

Les applications nouvelles des procédés d'impression.

Pierre Durchon.

La chaîne graphique.

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.

Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratique

Évaluation continue au travers de travaux pratique.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours