

- Méthodologie de la recherche

Charbaut Célia

Objectifs

découvrir, pratiquer, choisir des techniques de pensée créative.

découvrir les différents types de recherche qu'il est possible de mener dans un cursus. s'initier et s'exercer à des outils de recherche.

développer un réseau artistique

développer son esprit critique

s'évaluer, évaluer un travail de manière constructive

créer des animations pour ses pairs

connaître et conscientiser ses mécanismes, travers et biais de pensée

Contenu

les cours articulent théorie et exercices pratiques. sont abordés:

- créativité, le journal créatif
- pensée divergente / convergente
- communication systémique, métaphores, frames
- intelligence collective au service de l'évaluation
- métacognition, croyances, biais
- les différents types de recherche

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

présentiel théorie et exercices

balades

visites

classe inversée

conférences

visionnage de vidéos

Bibliographie

vidéographie:

Isd france culture

olicar

pole académique

arte unhappy, le mystère de la créativité

articles:

didactique en arts plastiques

cgé

Mode d'évaluation pratique

1ière session

l'évaluation est composée de 4 volets

- présence au cours obligatoire car interrogation individuelle à l'issue de chaque chapitre. (qui permet notamment la constitution d'une banque de questions ouvertes) 6/20 individuel
- carnet créatif d'apprentissage. 6/10 individuel
- recueil de témoignages de 3 "créatifs" et restitution à la classe. 4/20 travail de groupe
- présentation d'une technique créative pour la classe. 4/20 travail de groupe

l'eee est pratiquée

2ième session

examen oral sur base d'une question ouverte tirée de la banque de questions

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours